

มาตรฐานที่ 1 ด้านคุณภาพบัณฑิต

บัณฑิตเป็นผู้เรื่องปัญญา มีความสามารถในการเรียนรู้และพัฒนาตนเอง สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพในฐานะนักวิชาชีพชั้นสูง มีทักษะวิจัยในฐานะนักวิชาการชั้นสูง มีจิตสำนึกและภูมิธรรมในฐานะพลเมืองดีของสังคมไทยและสังคมโลก

ตัวบ่งชี้ 1.1 ร้อยละของบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำและการประกอบอาชีพอิสระ ภายใน 1 ปี

ตัวบ่งชี้ 1.2 ร้อยละของบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำตรงสาขาที่สำเร็จการศึกษา

ตัวบ่งชี้ 1.3 ร้อยละของบัณฑิตที่ได้เงินเดือนเริ่มต้นเป็นไปตามเกณฑ์

ตัวบ่งชี้ 1.4 ระดับความพึงพอใจของนายจ้าง ผู้ประกอบการและผู้ใช้บัณฑิต

ตัวบ่งชี้ 1.5 จำนวนนักศึกษาหรือศิษย์เก่าที่ได้รับการประกาศเกียรติคุณยกย่องในด้านวิชาการ วิชาชีพ

คุณธรรม จริยธรรม หรือรางวัลทางวิชาการหรือด้านอื่นที่เกี่ยวข้องกับคุณภาพบัณฑิตในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ ในรอบ 3 ปีที่ผ่านมา

ตัวบ่งชี้ 1.6 จำนวนวิทยานิพนธ์และงานวิชาการของนักศึกษาที่ได้รับรางวัลในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ ภายในรอบ 3 ปีที่ผ่านมา

เนื่องจากคณะศิลปศาสตร์จัดการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปทางด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และภาษาอังกฤษ ให้แก่นักศึกษาระดับปริญญาตรีของทุกคณะในมหาวิทยาลัย และไม่มีนักศึกษาในระดับปริญญาตรี ของตนเอง ดังนั้น ตัวบ่งชี้ 1.1 - 1.6 จึงไม่สามารถนำมาใช้ประเมินผลการดำเนินงานในส่วนนี้ของคณะศิลปศาสตร์ได้

ดังนั้นคณะศิลปศาสตร์จึงไม่ขอรับการประเมินผลการดำเนินงานในตัวบ่งชี้ที่ 1.1 ถึง 1.6

ตัวบ่งชี้ 1.7 ร้อยละของบทความจากวิทยานิพนธ์ปริญญาโทที่ตีพิมพ์ เผยแพร่ต่อจำนวนวิทยานิพนธ์ปริญญาโททั้งหมด

สรุปผลการดำเนินงานด้านคุณภาพบัณฑิต

คณะศิลปศาสตร์มีนโยบายที่มุ่งเน้นการผลิตบัณฑิตให้มีความเป็นเลิศทางวิชาการ มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพ ในปีการศึกษา 2546-2548 ได้เปิดสอนในระดับบัณฑิตศึกษา รวม 2 หลักสูตร ดังนี้

1. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์ประยุกต์ (ด้านการสอนภาษาอังกฤษ) มุ่งเน้นการผลิตครูผู้มีความสามารถในด้านทฤษฎีการสอน การวิจัย และในด้านภาษาอังกฤษในระดับนานาชาติ ซึ่งเป็นสาขาขาดแคลน เพื่อตอบรับการเปลี่ยนแปลงทางการศึกษาที่กำลังพัฒนาอย่างรวดเร็ว และตอบสนองความต้องการบุคลากรที่มีความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษอย่างมีประสิทธิภาพของประเทศ ในการจัดสร้างหลักสูตรและการปรับปรุงหลักสูตร โดยได้รับความร่วมมือจากบริติช เคาน์ซิล ประเทศสหราชอาณาจักร ตั้งแต่ปี 2527

2. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์ประยุกต์ (การเรียนรู้ภาษาอังกฤษแบบพึ่งตนเอง) มุ่งเน้นการเรียนรู้แบบพึ่งตนเอง (Resource Based Learning) โดยใช้สถานการณ์จริงของผู้เรียน เป็นแนวทางใน

การแก้ปัญหาต่าง ๆ ซึ่งรูปแบบการเรียนการสอนของทั้งสองหลักสูตรจะใช้ภาษาอังกฤษทั้งหมด

ในปีการศึกษา 2546-2548 คณะศิลปศาสตร์มีวิทยานิพนธ์ปริญญาโท ดังนี้ (เอกสารหมายเลข 1.1)

ในปีการศึกษา 2546 คณะศิลปศาสตร์มีวิทยานิพนธ์ปริญญาโทจำนวน 3 เรื่อง ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติและระดับนานาชาติ จำนวน 6 เรื่อง คิดเป็นร้อยละ 200

ในปีการศึกษา 2547 คณะศิลปศาสตร์มีวิทยานิพนธ์ปริญญาโทจำนวน 4 เรื่อง ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติและระดับนานาชาติ จำนวน 2 เรื่อง คิดเป็นร้อยละ 50

ในปีการศึกษา 2548 คณะศิลปศาสตร์มีวิทยานิพนธ์ปริญญาโทจำนวน 4 เรื่อง ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติและระดับนานาชาติ จำนวน 1 เรื่อง คิดเป็นร้อยละ 25 (เอกสารหมายเลข 1.2)

จากผลการดำเนินงานในตัวบ่งชี้ 1.7 พบว่า จำนวนร้อยละของบทความจากวิทยานิพนธ์ที่ได้รับการตีพิมพ์ในปีการศึกษา 2546-2548 ของคณะศิลปศาสตร์ลดลง เนื่องจากบทความวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาส่วนใหญ่จะตีพิมพ์ลงในวารสาร rEFLection (เอกสารหมายเลข 1.3) ซึ่งเป็นวารสารภายในคณะฯ ที่มีผู้ทรงคุณวุฒิภายในคณะฯ เป็นกองบรรณาธิการ และตีพิมพ์เผยแพร่ปีละ 1 ครั้งเท่านั้น ทำให้มีผลงานของผู้สำเร็จการศึกษาบางส่วนที่ยังไม่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ อย่างไรก็ตาม คาดว่าในปีการศึกษา 2549 จะมีบทความจากวิทยานิพนธ์ที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่เพิ่มมากขึ้น

ทั้งนี้ คณะฯ ได้มอบหมายให้ศูนย์วิจัยและบริการวิชาการของคณะฯ ผลักดันให้วารสาร rEFLection เป็นวารสารระดับชาติ โดยจะได้ดำเนินการให้มีผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอกมาร่วมเป็นกองบรรณาธิการ เพื่อ พัฒนาคุณภาพและมาตรฐานของวารสารให้เป็นที่ยอมรับ และเป็นเวทีสำหรับนักศึกษานำเสนอและเผยแพร่ผลงานทางวิชาการให้กว้างมากขึ้น อย่างไรก็ตาม คณะฯ มีผลงานของนักศึกษาที่ทำวิทยานิพนธ์ 6 หน่วยกิต เผยแพร่ในวารสารระดับนานาชาติและนำเสนอในการประชุมระดับนานาชาติ นอกจากนี้คณะฯ ได้มีการสนับสนุนให้บัณฑิตที่จบการศึกษาได้นำผลงานวิทยานิพนธ์นำเสนอในการประชุมนานาชาติ เช่น Thailand TESOL ซึ่งเป็นเวทีสำหรับครูผู้สอนภาษาอังกฤษได้แลกเปลี่ยนความรู้และเผยแพร่ผลงานการวิจัยทางด้านการสอนภาษาอังกฤษ ดังจะเห็นได้จากในปีการศึกษา 2548 มีบัณฑิตที่จบการศึกษานำเสนอผลงานวิทยานิพนธ์ในการประชุมนานาชาติ Thailand TESOL จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ 25 ของวิทยานิพนธ์ทั้งหมด

นอกจากนี้คณะฯ ยังได้ร่วมมือกับบุคลากรและหน่วยงานภายนอกจัดให้มีการประชุมวิชาการระดับชาติและระดับนานาชาติ ตลอดจนสนับสนุนให้นักศึกษาเผยแพร่ผลงานทางวิชาการในที่ประชุมวิชาการต่าง ๆ เช่น การประชุมนานาชาติของสมาคมครูผู้สอนภาษาอังกฤษแห่งประเทศไทย (Thailand TESOL) และสถาบันภาษาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (CULI) เป็นต้น

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	2546	2547	2548
1.7 ร้อยละของบทความจากวิทยานิพนธ์ปริญญาโทที่ตีพิมพ์เผยแพร่ต่อจำนวนวิทยานิพนธ์ปริญญาโททั้งหมด (ร้อยละ)	200	50	25

**ตัวบ่งชี้ 1.8 ร้อยละของบทความจากวิทยานิพนธ์ปริญาเอกที่ตีพิมพ์ เผยแพร่ต่อจำนวนวิทยานิพนธ์
ปริญาเอกทั้งหมด**

คณะศิลปศาสตร์ไม่มีนักศึกษาในระดับปริญาเอก ตัวบ่งชี้ 1.8 จึงไม่สามารถนำมาใช้ประเมินผลการ
ดำเนินงานของคณะศิลปศาสตร์ได้

มาตรฐานที่ 2 ด้านการวิจัยและงานสร้างสรรค์

ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ เป็นงานนวัตกรรมที่นำไปสู่การสร้างและพัฒนาทรัพยากรบุคคลที่มีความ
เชี่ยวชาญสูงในการสร้างและพัฒนาองค์ความรู้ใหม่ ซึ่งเป็นการขยายพรมแดนของความรู้และทรัพย์สินทางปัญญาที่
สามารถนำไปประยุกต์ใช้งานได้จริง เป็นปัจจัยสำคัญของการพัฒนาคุณภาพ ประสิทธิภาพ และขีดความสามารถ
ของคนไทย รวมทั้งการพัฒนาสู่สังคมเรียนรู้ สังคมความรู้ และสังคมแห่งภูมิปัญญา อันก่อให้เกิดวัฒนธรรมการใช้
ความรู้ในการกำหนดทิศทางและการพัฒนา ตลอดจนการเพิ่มศักยภาพการแข่งขันของประเทศ

**ตัวบ่งชี้ 2.1 ร้อยละของงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ตีพิมพ์ เผยแพร่และ/หรือนำไปใช้ประโยชน์ทั้งใน
ระดับชาติและระดับนานาชาติต่อจำนวนอาจารย์ประจำ**

สรุปผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์มีนโยบายส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรผลิตงานวิจัย โดยเฉพาะการสนับสนุน
บุคลากรสายวิชาการให้งานวิจัยเป็นส่วนหนึ่งของภาระงานสอน โดยผู้เป็นหัวหน้าโครงการจะได้รับการนับ
ภาระงานไม่เกิน 1 หน่วยกิต/ภาคการศึกษา และผู้ร่วมวิจัยจะได้รับการนับภาระงานไม่เกิน 0.5 หน่วยกิต/ภาค
การศึกษา นอกจากนี้คณะฯ ยังสนับสนุนให้มีการตีพิมพ์เผยแพร่ สำหรับงานวิจัยหรือบทความทางวิชาการที่ไม่ได้
รับการสนับสนุนจากแหล่งทุนใดๆ โดยสนับสนุนให้เงินอุดหนุนการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัย หรือบทความ
เรื่องละไม่เกิน 3,000 บาท ทั้งนี้จะต้องไม่เกิน 3 เรื่อง / ปี / คน (เอกสารหมายเลข 2.1)

ในปีการศึกษา 2546 คณะศิลปศาสตร์มีผลงานวิจัยและผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่
จำนวน 16 เรื่อง คิดเป็นร้อยละ 39.02 ต่อจำนวนอาจารย์ประจำ

ในปีการศึกษา 2547 คณะศิลปศาสตร์มีผลงานวิจัยและผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่
จำนวน 25 เรื่อง คิดเป็นร้อยละ 60.98 ต่อจำนวนอาจารย์ประจำ

ในปีการศึกษา 2548 คณะศิลปศาสตร์มีผลงานวิจัยและผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่
จำนวน 17 เรื่อง คิดเป็นร้อยละ 38.64 ต่อจำนวนอาจารย์ประจำ (เอกสารหมายเลข 2.2)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	2546	2547	2548
2.1 ร้อยละของงานวิจัย และงานสร้างสรรค์ที่ตีพิมพ์ เผยแพร่ และ/หรือสามารถนำไปใช้ประโยชน์ทั้งในระดับชาติและระดับ นานาชาติ ต่อจำนวนอาจารย์ประจำ (รวมนักวิจัย) (ร้อยละ)	39.02	60.98	38.64

ตัวบ่งชี้ 2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ของคณะต่อจำนวนอาจารย์ประจำ

สรุปผลการดำเนินงาน

สืบเนื่องจากนโยบายสนับสนุนงานวิจัยของคณะฯ พบว่าระหว่างปีการศึกษา 2546-2548 คณะศิลปศาสตร์ได้จัดสรรเงินสนับสนุนการดำเนินงานวิจัยของคณะฯ เพิ่มขึ้นโดยลำดับดังนี้ (เอกสารหมายเลข 2.3)

ในปีการศึกษา 2546 คณะศิลปศาสตร์ได้จัดสรรเงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ให้กับอาจารย์ประจำ โดยมีเงินสนับสนุนเพื่อกิจกรรมดังกล่าวเฉลี่ยต่อจำนวนอาจารย์ประจำเท่ากับ 5,391 บาท

ในปีการศึกษา 2547 คณะศิลปศาสตร์ได้จัดสรรเงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ให้กับอาจารย์ประจำ โดยมีเงินสนับสนุนเพื่อกิจกรรมดังกล่าวเฉลี่ยต่อจำนวนอาจารย์ประจำเท่ากับ 4,878 บาท

ในปีการศึกษา 2548 คณะศิลปศาสตร์ได้จัดสรรเงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ให้กับอาจารย์ประจำ โดยมีเงินสนับสนุนเพื่อกิจกรรมดังกล่าวเฉลี่ยต่อจำนวนอาจารย์ประจำเท่ากับ 10,301 บาท

สังเกตได้ว่า เงินงบประมาณที่คณะฯ ได้จัดสรรเพื่อสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ให้กับอาจารย์ประจำนั้นเพิ่มขึ้นทุกปีอย่างเห็นได้ชัด สะท้อนให้เห็นว่าอาจารย์ประจำของคณะฯ มีความตื่นตัวในการทำวิจัย ซึ่งเป็นผลมาจากนโยบายการประกันคุณภาพของคณะฯ ที่ส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัยอย่างต่อเนื่อง

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	2546	2547	2548
2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัย และงานสร้างสรรค์ภายในสถาบันต่อจำนวนอาจารย์ประจำ (บาท / คน)	5,391	4,878	10,301

ตัวบ่งชี้ 2.3 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์จากภายนอกคณะต่อจำนวนอาจารย์ประจำ

สรุปผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2546 และ 2547 คณะฯ ไม่ได้รับเงินสนับสนุนงานวิจัยจากหน่วยงานภายนอกโดยตรง เนื่องจากอาจารย์บางส่วนของคณะฯ เป็นนักวิจัยร่วมกับหน่วยงานอื่นซึ่งได้รับทุนวิจัยจากภายนอก (เอกสารหมายเลข 2.4) ได้แก่ ในปีการศึกษา 2546 ได้ร่วมงานกับศูนย์นวัตกรรมนโยบายทำวิจัยเรื่อง “บทบาทอุดมศึกษาในระบบวิจัยแห่งชาติ” โดยได้รับทุนจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัยแห่งชาติ (สกว.) และในปีการศึกษา 2547 ได้ทำวิจัยเรื่อง “ยุทธศาสตร์การวางแผนกำลังคนระดับกลางและระดับสูงเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ” โดยได้รับเงินสนับสนุนจากสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ และทำวิจัยเรื่อง “ยุทธศาสตร์การพัฒนาทรัพยากรแรงงานของประเทศ” ร่วมกับศูนย์บริการวิชาการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยได้รับเงินสนับสนุนจากกรมทรัพยากรแร่และอุตสาหกรรมพื้นฐาน กระทรวงอุตสาหกรรม

ในปีการศึกษา 2548 คณะฯได้รับเงินสนับสนุนจากงานวิจัยจากหน่วยงานภายนอกโดยตรง จำนวนเงินที่ได้รับต่ออาจารย์ประจำเท่ากับ 32,818 บาท/คน/ปี โดยได้รับเงินสนับสนุนจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัยแห่งชาติ (สกว.) เพื่อทำวิจัยเรื่อง “ยุทธศาสตร์การวางแผนกำลังคนด้านพลังงานของประเทศ” (เอกสารหมายเลข 2.5) คณะฯยังได้ร่วมมือกับจังหวัดสมุทรสาคร จัดทำโครงการ “การสำรวจความพึงพอใจต่อความเป็นผู้นำของผู้ว่าราชการจังหวัดสมุทรสาคร” (เอกสารหมายเลข 2.6) และได้รับการสนับสนุนจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาแห่งชาติ (สกอ.) ให้จัดทำโครงการ “พัฒนาหลักสูตรภาษาอังกฤษออนไลน์สำหรับอุตสาหกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศ” (เอกสารหมายเลข 2.7)

หากพิจารณาพัฒนาการด้านการวิจัยโดยเฉพาะการได้รับเงินสนับสนุนงานวิจัยจากภายนอก พบว่า ดีขึ้นโดยลำดับ ทั้งนี้คณะศิลปศาสตร์ได้ตระหนักถึงความสำคัญของการทำวิจัย ดังนั้นคณะฯจึงได้จัดตั้งหน่วยงานภายในคณะฯขึ้น คือ ศูนย์วิจัยและบริการวิชาการ ในปี 2548 เพื่อทำหน้าที่ประสานงานด้านการวิจัย และอำนวยความสะดวกด้านการทำวิจัยให้แก่บุคลากรของคณะฯ ตลอดจนจัดโครงการอบรมต่างๆ เพื่อเพิ่มพูนทักษะด้านการวิจัยของคณะฯ ขณะเดียวกันศูนย์ฯทำหน้าที่ประสานงานในโครงการบริการวิชาการต่างๆ ให้แก่หน่วยงานของคณะฯ นอกจากนี้จัดตั้งศูนย์ฯเพื่อทำหน้าที่ส่งเสริมและผลักดันงานวิจัยของคณะฯแล้ว (เอกสารหมายเลข 2.8) คณะฯยังได้ดำเนินการอีกหลายอย่างเพื่อส่งเสริมทำวิจัยของบุคลากรในคณะฯ อาทิเช่น การจัดสรรงบประมาณประมาณร้อยละ 2 ของงบประมาณคณะฯ เพื่อจัดตั้งเป็นทุนวิจัยให้แก่บุคลากรของคณะฯได้ริเริ่มทำวิจัย โดยมุ่งเน้นให้ความสำคัญกับบุคลากรรุ่นใหม่ที่ยังไม่มีประสบการณ์ในการหาทุนวิจัยจากแหล่งเงินทุนภายนอก และยังจัดให้มีพี่เลี้ยงนักวิจัยแก่บุคลากรสายวิชาการที่เพิ่งเข้ามาเป็นอาจารย์ใหม่เพื่อช่วยเหลือและให้คำแนะนำในการทำงานวิจัย อย่างไรก็ตาม คณะฯประสบอุปสรรคในการเพิ่มสัดส่วนผลงานวิจัยของคณะฯ เนื่องจาก ภารกิจของคณะฯซึ่งจัดการเรียนการสอนในวิชาศึกษาทั่วไปทางด้าน ภาษา สังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์แก่นักศึกษาระดับปริญญาตรีทั้งมหาวิทยาลัย ทำให้อาจารย์ส่วนใหญ่มีภาระงานสอนมาก และมีเวลาเหลือเพียงเล็กน้อยที่จัดสรรเพื่อทำวิจัย ซึ่งคณะฯตระหนักถึงปัญหาดังกล่าวดีและได้พยายามดำเนินการแก้ไขโดยจัดหาอาจารย์พิเศษจากภายนอกมาช่วยแบ่งเบาภาระงานสอน เพื่อให้อาจารย์ได้มีเวลาทำวิจัยเพิ่มขึ้น

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	2546	2547	2548
2.3 เงินสนับสนุนงานวิจัย และงานสร้างสรรค์จากภายนอก สถาบันต่อจำนวนอาจารย์ประจำ (บาท / คน)	-	-	32,818

ตัวบ่งชี้ 2.4 ร้อยละของอาจารย์ประจำที่ได้รับทุนทำวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในคณะต่อจำนวน

อาจารย์ประจำ

สรุปผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2546 ร้อยละของอาจารย์ประจำที่ได้รับทุนทำวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในคณะต่อจำนวนอาจารย์ประจำเท่ากับ 17.07

ในปีการศึกษา 2547 ร้อยละของอาจารย์ประจำที่ได้รับทุนทำวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในคณะต่อจำนวนอาจารย์ประจำเท่ากับ 21.95

ในปีการศึกษา 2548 ร้อยละของอาจารย์ประจำที่ได้รับทุนทำวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในคณะต่อจำนวนอาจารย์ประจำเท่ากับ 18.18

จากข้อมูลข้างต้นในปีการศึกษา 2546-2547 แสดงให้เห็นว่าถึงแม้ว่าคณะศิลปศาสตร์เป็นคณะฯที่ให้การสนับสนุนการเรียนการสอนในรายวิชาพื้นฐานสำหรับนักศึกษาทุกคณะฯ ทำให้อาจารย์ประจำของคณะฯมีภาระงานสอนมาก แต่ร้อยละของจำนวนอาจารย์ที่ได้รับทุนทำวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ก็เพิ่มสูงขึ้นในแต่ละปีอย่างต่อเนื่อง และสอดคล้องกับภารกิจด้านการวิจัย ที่ได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัย ซึ่งนับเป็นผลงานอย่างเป็นรูปธรรมที่คณะฯ ได้มีนโยบายส่งเสริมและสนับสนุนการทำวิจัยของอาจารย์ ในปี 2548 คณะศิลปศาสตร์มีจำนวนอาจารย์ที่ทำวิจัยที่มีการสนับสนุนจากแหล่งทุนภายนอกเพิ่มสูงขึ้น ทำให้อัตราของอาจารย์ประจำที่ได้รับทุนวิจัย และงานสร้างสรรค์ในปีการศึกษานี้ลดลง (เอกสารหมายเลข 2.9) อย่างไรก็ตามจะเห็นได้ว่าในภาพรวมของการทำวิจัยของคณะศิลปศาสตร์มีพัฒนาการที่ดีขึ้น

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	2546	2547	2548
2.4 ร้อยละของอาจารย์ประจำที่รับทุนทำวิจัยหรือ งานสร้างสรรค์จากภายในสถาบันต่อจำนวนอาจารย์ประจำ (บาท / คน)	17.07	21.95	18.18

ตัวบ่งชี้ 2.5 ร้อยละของอาจารย์ประจำที่ได้รับทุนทำวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายนอกคณะต่อจำนวน

อาจารย์ประจำ

สรุปผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2546 ร้อยละของอาจารย์ประจำที่ได้รับทุนทำวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายนอกคณะต่อจำนวนอาจารย์ประจำเท่ากับ 2.44

ในปีการศึกษา 2547 ร้อยละของอาจารย์ประจำที่ได้รับทุนทำวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายนอกคณะต่อจำนวนอาจารย์ประจำเท่ากับ 2.44

ในปีการศึกษา 2548 ร้อยละของอาจารย์ประจำที่ได้รับทุนทำวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายนอกคณะต่อจำนวนอาจารย์ประจำเท่ากับ 40.91

จากข้อมูลข้างต้น จะเห็นได้ว่าอาจารย์ประจำคณะศิลปศาสตร์ได้รับทุนทำวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายนอกเป็นจำนวนเพิ่มขึ้นตั้งแต่ปีการศึกษา 2547 มีจำนวน 1 คน แต่ในปีการศึกษา 2548 มีจำนวนถึง 18 คน คิดเป็นอัตราการเพิ่มเท่ากับ 18 เท่า ทั้งนี้เนื่องจากคณะฯ ได้ตระหนักถึงมาตรฐานตามแนวทางการประกันคุณภาพของมหาวิทยาลัยที่เน้นความสำคัญของการทำวิจัย จึงได้สนับสนุนให้อาจารย์ทำงานวิจัยมากขึ้น และพัฒนาทักษะการทำวิจัยจากเดิมที่เป็นเพียงนักวิจัยร่วมมาเป็นหัวหน้าโครงการวิจัยโดยตรง และยังสะท้อนให้เห็นว่าอาจารย์ของคณะฯ ได้ผลิตงานวิจัยที่มีคุณภาพจึงเป็นที่เชื่อถือของหน่วยงานภายนอก ทำให้ได้รับการสนับสนุนจากแหล่งทุนภายนอกเพิ่มมากขึ้น

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	2546	2547	2548
2.5 ร้อยละของอาจารย์ประจำที่รับทุนทำวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายนอกสถาบันต่อจำนวนอาจารย์ประจำ (ร้อยละ)	2.44	2.44	40.91

ตัวบ่งชี้ 2.6 ร้อยละของบทความวิจัยที่ได้รับการอ้างอิง (citation) ใน referred journal หรือในฐานข้อมูล

ระดับชาติหรือระดับนานาชาติต่ออาจารย์ประจำ

สรุปผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2546 ถึง 2548 คณะศิลปศาสตร์มีบทความวิจัยที่ได้รับการอ้างอิง (citation) ในฐานข้อมูลระดับชาติหรือระดับนานาชาติ เพียง 1 เรื่อง และมี referred journal เพียง 2 เรื่อง ซึ่งจำนวนบทความวิจัยที่ได้รับการอ้างอิงน้อยมาก ในปีการศึกษา 2547 และ 2548 คิดเป็นร้อยละ 4.88 และ 4.55 ตามลำดับ คณะฯตระหนักถึงจุดอ่อนด้านนี้ดี และได้พยายามหาแนวทางแก้ไขเพื่อผลักดันให้บุคลากรของคณะฯผลิตผลงานวิชาการที่ได้มาตรฐานระดับสากล โดยได้ดำเนินการให้มีพี่เลี้ยงนักวิจัยอาวุโสขึ้นเพื่อชี้แนะด้านการวิจัยและตีพิมพ์ผลงานวิจัยในระดับสากล ซึ่งคาดว่าในปีการศึกษา 2549 เป็นต้นไปคณะฯจะมีบทความวิจัยที่ได้รับการอ้างอิง (citation) ในฐานข้อมูลระดับชาติหรือระดับนานาชาติเพิ่มมากขึ้น (เอกสารหมายเลข 2.10)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	2546	2547	2548
2.6 ร้อยละของบทความวิจัยที่ได้รับการอ้างอิง (citation) ใน referee journal หรือในฐานข้อมูลระดับชาติ หรือระดับนานาชาติต่อจำนวนอาจารย์ประจำ (ร้อยละ)	-	4.88	4.55

ตัวบ่งชี้ 2.7 จำนวนผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาหรือ

อนุสิทธิบัตรในรอบ 5 ปีที่ผ่านมา

คณะศิลปศาสตร์เพิ่งก่อตั้งได้ประมาณ 5 ปีเศษ และในช่วงเริ่มต้นของการก่อตั้งคณะฯ ได้มุ่งเน้นภารกิจหลักของคณะฯ คือจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไปทั้งทางด้าน ภาษา สังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์แก่นักศึกษาระดับปริญญาตรีของคณะต่างๆ ในมหาวิทยาลัย และรับผิดชอบการจัดการเรียนการสอนระดับบัณฑิตศึกษา ของคณะฯ จำนวน 2 หลักสูตร ทำให้บุคลากรของคณะฯ ให้ความสำคัญ และทุ่มเทกับภารกิจนี้ ทำให้ในช่วงระยะเวลาที่ผ่านมาคณะฯ ยังไม่สามารถมีผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา หรือ อนุสิทธิบัตร ซึ่งการจะมีผลงานดังกล่าวต้องใช้เวลายาวนานพอสมควรถึงจะสามารถบ่มเพาะความรู้ ประสบการณ์และดำเนินการสร้างผลงานได้ ซึ่งคณะฯ คาดว่าในอนาคตเมื่อภารกิจงานสอนและงานวิจัยของคณะฯ สามารถดำเนินและพัฒนาไปได้อย่างต่อเนื่องแล้ว บุคลากรของคณะฯ จะได้มีเวลาพัฒนาผลงานทางด้านนี้ให้เป็นที่ประจักษ์ ซึ่งคณะฯ พร้อมที่จะดำเนินการทุกวิถีทางเพื่อผลักดันให้เกิดงานด้านนี้ขึ้น

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	2546	2547	2548
2.7 จำนวนผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาหรืออนุสิทธิบัตร ในรอบ 5 ปีที่ผ่านมา (ชิ้นงาน)		-	

มาตรฐานที่ 3 ด้านบริการวิชาการ

การให้บริการวิชาการและวิชาชีพที่เป็นประโยชน์ เป็นที่พึงและเป็นแหล่งอ้างอิงทางวิชาการ และวิชาชีพเสนอแนะแนวทางที่เหมาะสมสอดคล้อง เพื่อเสริมสร้างความมั่นคงและความเข้มแข็งของสังคม ชุมชน ประเทศชาติ และนานาชาติ ตลอดจนการส่งเสริมบทบาททางวิชาการและวิชาชีพของสถาบันการศึกษาในการพัฒนาสังคมเรียนรู้ และสังคมความรู้ โดยคำนึงถึงความรับผิดชอบต่อสาธารณะ

ตัวบ่งชี้ 3.1 ร้อยละของกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการและวิชาชีพที่ตอบสนองความต้องการพัฒนาและ

เสริมสร้างความเข้มแข็งของสังคม ชุมชน ประเทศชาติ และนานาชาติ ต่อจำนวนอาจารย์ประจำ

สรุปผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์ มีแผนงานด้านบริการวิชาการที่เป็นรูปธรรมชัดเจน (เอกสารหมายเลข 3.1) โดยได้บรรจุโครงการ/กิจกรรมต่าง ๆ เพื่อให้บริการวิชาการในแผนงบประมาณประจำปีของคณะฯ และมีภารกิจที่มุ่งส่งเสริมและสนับสนุนการดำเนินนโยบายด้านการบริการวิชาการแก่สังคมและชุมชน เพื่อพัฒนาให้สังคมและชุมชนมีความเข้มแข็งทางด้านวิชาการ และสามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้เพื่อสร้างชุมชน/สังคมที่สามารถพึ่งตนเองได้ และเป็นสังคมแห่งการเรียนรู้ (Knowledge Based Society) สามารถสร้างคุณประโยชน์ให้กับประเทศชาติ

ในปีการศึกษา 2546 คณะศิลปศาสตร์ ได้จัดให้มีกิจกรรมและโครงการต่าง ๆ เพื่อบริการวิชาการแก่สังคม และชุมชน คิดเป็นร้อยละ 531.71 โดยมีจำนวนโครงการ/กิจกรรมทั้งสิ้น 218 โครงการ/กิจกรรม และมีผู้รับบริการ รวมทั้งสิ้น 26,622 คน โดยโครงการที่มีผู้รับบริการมากที่สุดคือ การให้บริการด้านการเรียนรู้แบบพึ่งตนเอง ซึ่งมีผู้รับบริการทั้งสิ้น 21,678 คน รองลงมาคือ โครงการทดสอบทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ โดยมีผู้รับบริการทั้งสิ้น 4,048 คน และการให้บริการฝึกอบรมสัมมนาและประชุมเชิงปฏิบัติการ เช่น หลักสูตร English for Communication หลักสูตร English by Design การอบรมภาษาอังกฤษให้กับพนักงานและข้าราชการในโครงการ Training Road Map ของมหาวิทยาลัย เป็นต้น โดยมีผู้รับบริการทั้งสิ้น 1,018 คน

ในปีการศึกษา 2547 คณะศิลปศาสตร์ ได้จัดให้มีกิจกรรมและโครงการต่าง ๆ เพื่อบริการวิชาการแก่สังคม และชุมชน คิดเป็นร้อยละ 468.29 โดยมีจำนวนโครงการ/กิจกรรมทั้งสิ้น 192 โครงการ/กิจกรรม และมีผู้รับบริการ รวมทั้งสิ้น 18,713 คน โดยโครงการที่มีผู้รับบริการมากที่สุดคือ การให้บริการด้านการเรียนรู้แบบพึ่งตนเอง ซึ่งมีผู้รับบริการทั้งสิ้น 13,550 คน รองลงมาคือ โครงการทดสอบทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ โดยมีผู้รับบริการทั้งสิ้น 4,048 คน และการให้บริการฝึกอบรมสัมมนาและประชุมเชิงปฏิบัติการ เช่น หลักสูตร Self-Access and Learner Independence: Where are we now? หลักสูตรฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสัมมนา งาน การอบรมภาษาอังกฤษให้กับพนักงานและข้าราชการในโครงการ Training Road Map ของมหาวิทยาลัย เป็นต้น โดยมีผู้รับบริการทั้งสิ้น 977 คน

ในปีการศึกษา 2548 คณะศิลปศาสตร์ ได้จัดให้มีกิจกรรมและโครงการต่าง ๆ เพื่อบริการวิชาการแก่สังคม และชุมชน คิดเป็นร้อยละ 509.09 โดยมีจำนวนโครงการ/กิจกรรมทั้งสิ้น 224 โครงการ/กิจกรรม และมีผู้รับบริการ รวมทั้งสิ้น 24,530 คน โดยโครงการที่มีผู้รับบริการมากที่สุดคือ การให้บริการด้านการเรียนรู้แบบพึ่งตนเอง ซึ่งมีผู้รับบริการทั้งสิ้น 18,836 คน รองลงมาคือ โครงการทดสอบทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ โดยมีผู้รับบริการทั้งสิ้น 3,717 คน และการให้บริการฝึกอบรมสัมมนาและประชุมเชิงปฏิบัติการ เช่น หลักสูตร English Language Training Provision for Student of Computer Engineering / Civil Engineering หลักสูตร Scientific Writing and Discussions โครงการ Teaching English in Thailand Internship โดยร่วมกับสถาบันคีนันแห่งเอเชีย โครงการปฐมนิเทศด้านเอกลักษณ์ของชาติแก่ผู้เกี่ยวข้องข้องกับงานด้านนิเทศรุ่นที่ 58 ร่วมกับ สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี เป็นต้น โดยมีผู้รับบริการทั้งสิ้น 1,977 คน นอกจากนี้ คณะฯ ยังได้จัดโครงการช่วยเหลือฟื้นฟูโรงเรียนที่ประสบภัยพิบัติจากสึนามิ โดยทำโครงการปรับปรุงห้องสมุดโรงเรียนคุระบุรี โครงการอบรมครูผู้สอนภาษาอังกฤษระดับประถมและมัธยม โรงเรียนเขตพื้นที่การศึกษา อำเภอคุระบุรี จังหวัดพังงา (เอกสารหมายเลข 3.2)

ในการดำเนินโครงการ/กิจกรรมต่าง ๆ ทางด้านบริการวิชาการแก่สังคมนั้น คณะศิลปศาสตร์ได้มีการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง และได้นำผลการประเมินที่ได้มาใช้ในการพัฒนา ปรับปรุง เพื่อให้การให้บริการดังกล่าว สัมฤทธิ์ผลและมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น (เอกสารหมายเลข 3.3)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	2546	2547	2548
3.1 ร้อยละของกิจกรรม / โครงการบริการวิชาการที่ตอบสนองความต้องการของสังคม ชุมชน ประเทศชาติและนานาชาติต่อจำนวนอาจารย์ประจำ (ร้อยละ)	531.71	468.29	509.09

ตัวบ่งชี้ 3.2 ร้อยละของอาจารย์ที่ปรึกษา เป็นกรรมการวิทยานิพนธ์ภายนอกสถาบัน เป็นกรรมการวิชาการ และวิชาชีพในระดับชาติ และนานาชาติ ต่อจำนวนอาจารย์ประจำ

สรุปผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์ มีนโยบายส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรของคณะฯ เข้าร่วมเป็นกรรมการวิชาการ/วิชาชีพทั้งภายในและภายนอก เพื่อสร้างความเข้มแข็งด้านวิชาการ อีกทั้งยังเป็นการเผยแพร่ชื่อเสียงของคณะฯ (เอกสารหมายเลข 3.4)

ในปีการศึกษา 2546 บุคลากรของคณะศิลปศาสตร์ได้มีส่วนร่วมเข้าร่วมเป็นกรรมการวิชาการ/วิชาชีพทั้งภายในและภายนอก มีจำนวนทั้งสิ้น 11 คน คิดเป็นร้อยละ 23.40 โดยเข้าร่วมเป็นกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ภายนอกจำนวน 3 คน เป็นกรรมการวิชาการภายนอก (อาทิเช่น เป็นกรรมการพิจารณาอ่านบทความวิชาการของวารสาร System และ วารสาร Prospect) จำนวน 7 คน และเป็นกรรมการวิชาชีพภายนอก (อาทิเช่น อนุกรรมการส่งเสริมการใช้ภาษาไทยทางสื่อวิทยุกระจายเสียง สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย กรรมการสมาคมครูผู้สอนภาษาอังกฤษแห่งประเทศไทย (Thailand TESOL)) จำนวน 1 คน

ในปีการศึกษา 2547 บุคลากรของคณะศิลปศาสตร์ได้มีส่วนร่วมเข้าร่วมเป็นกรรมการวิชาการ/วิชาชีพทั้งภายในและภายนอก มีจำนวนทั้งสิ้น 9 คน คิดเป็นร้อยละ 19.15 โดยเข้าร่วมเป็นกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ภายนอกจำนวน 5 คน เป็นกรรมการวิชาการภายนอก (อาทิเช่น เป็นกรรมการพิจารณาอ่านบทความวิชาการของวารสาร System และวารสาร Prospect เป็นผู้เชี่ยวชาญภาษาอังกฤษของศูนย์พัฒนาความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาแห่งชาติ) จำนวน 3 คน และเป็นกรรมการวิชาชีพภายนอก โดยเป็นกรรมการสมาคมครูผู้สอนภาษาอังกฤษแห่งประเทศไทย (Thailand TESOL) จำนวน 1 คน

ในปีการศึกษา 2548 บุคลากรของคณะศิลปศาสตร์ได้มีส่วนร่วมเข้าร่วมเป็นกรรมการวิชาการ/วิชาชีพทั้งภายในและภายนอก มีจำนวนทั้งสิ้น 13 คน คิดเป็นร้อยละ 25.49 โดยเข้าร่วมเป็นกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ภายนอกจำนวน 6 คน เป็นกรรมการวิชาการภายนอก (อาทิเช่น เป็นกรรมการพิจารณาอ่านบทความวิชาการของวารสาร Systemและ วารสาร Prospect) จำนวน 7 คน และเป็นกรรมการวิชาชีพภายนอก โดยเป็นกรรมการวิชาชีพภายนอก โดยเป็นกรรมการสมาคมครูผู้สอนภาษาอังกฤษแห่งประเทศไทย (Thailand TESOL) จำนวน 1 คน (เอกสารหมายเลข 3.5)

ในการดำเนินนโยบายส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรของคณะฯ เข้าร่วมเป็นกรรมการวิชาการ/วิชาชีพ ทั้งภายในและภายนอกดังกล่าว จะเห็นได้ว่า นอกจากการดำเนินการดังกล่าวได้เผยแพร่ชื่อเสียงของคณะฯ สร้างความเข้มแข็งด้านวิชาการอย่างต่อเนื่องและสม่ำเสมอแล้ว บุคลากรของคณะฯ ที่เข้าร่วมเป็นกรรมการวิชาการ/วิชาชีพภายนอกได้รับจดหมายตอบขอบคุณอย่างเป็นทางการ ที่ได้ทำหน้าที่ในฐานะกรรมการดังกล่าว ล่วงไปได้ ด้วยดีและมีประสิทธิภาพ

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	2546	2547	2548
3.2 ร้อยละของอาจารย์ที่เป็นที่ปรึกษา เป็นกรรมการ วิทยานิพนธ์ ภายนอกสถาบันเป็นกรรมการวิชาการและกรรมการวิชาชีพในระดับชาติ และนานาชาติต่อจำนวนอาจารย์ประจำ (ร้อยละ)	23.40	19.15	25.49

ตัวบ่งชี้ 3.3 มีการนำความรู้และประสบการณ์จากการบริการวิชาการและวิชาชีพมาใช้ในการพัฒนาการเรียน

การสอนและการวิจัย

สรุปผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์ มีนโยบายส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรของคณะฯ ที่ไปเข้าร่วมเป็นกรรมการ วิชาการ/วิชาชีพทั้งภายในและภายนอก นำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับจากการไปร่วมงานดังกล่าว มาถ่ายทอด ประยุกต์ใช้ ตลอดจนพัฒนางานด้านการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการอื่น ๆ โดยมีการดำเนินการ ดังต่อไปนี้

ในปีการศึกษา 2546 คณะศิลปศาสตร์ ได้จัดอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “Self-Access Learning” ให้กับครู โรงเรียนมัธยม/อาจารย์ระดับอุดมศึกษา โดยบุคลากรของคณะฯ ได้นำข้อคิดเห็นและประสบการณ์ที่ได้รับจากผู้เข้า รับการอบรมดังกล่าว มาปรับปรุงและพัฒนาการให้บริการของศูนย์การเรียนรู้แบบพึ่งตนเอง ซึ่งใช้เป็นส่วนหนึ่ง ของการเรียนการสอนทางด้านภาษาอังกฤษ นอกจากนี้ คณะฯ ยังได้จัดประชุมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “Self-Access Material Adaptation” ซึ่งคณะฯ ได้นำแนวทางในการจัดทำสื่อการเรียนการสอนจากประสบการณ์ที่ได้รับจากการ ประชุมดังกล่าว มาใช้ในการปรับปรุงและพัฒนาสื่อการเรียนการสอนในรายวิชาต่าง ๆ ของคณะฯ อีกประการหนึ่ง คณะฯ ยังมุ่งเน้นพัฒนาศักยภาพของนักศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาของคณะฯ และสร้างเสริมประสบการณ์ด้านการ สอนภาษาอังกฤษ การเป็นแบบอย่างที่ดีของครูผู้สอนภาษาอังกฤษ โดยได้จัดโครงการการพัฒนาการเรียนการสอน ในชนบท เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์ในการเป็นครูผู้สอนภาษาอังกฤษ อีกทั้งยังเป็นการสร้างประโยชน์แก่ชุมชน สร้างชื่อเสียงให้กับคณะฯ และมหาวิทยาลัยให้เป็นที่รู้จักและยอมรับในสังคม (เอกสารหมายเลข 3.6)

คณะศิลปศาสตร์ มีการจัดการเรียนการสอนโดยการนำรูปแบบและความรู้จากการบริการวิชาการสู่สังคม และชุมชน มาบูรณาการกับการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป อาทิเช่น รายวิชา SSC 210 มนุษย์กับ หลักจริยศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต ของสายวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ จัดการเรียนการสอนโดยมุ่งเน้นการ

ทำกิจกรรมและโครงการควบคู่กับการเรียนในชั้นเรียน เพื่อพัฒนาศักยภาพด้านการเรียนรู้ของนักศึกษาและสร้างความตระหนักถึงความสำคัญการอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข โดยสามารถนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้จากการทำกิจกรรม/โครงการ ไปช่วยพัฒนาชุมชนและสังคม (เอกสารหมายเลข 3.7)

ในปีการศึกษา 2547 คณะศิลปศาสตร์ ได้จัดอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “Self-Access and Learner Independence: Where are we now?” ให้กับครูผู้สอนภาษาอังกฤษ โดยคณะฯ ได้นำข้อคิดเห็นและประสบการณ์ที่ได้รับจากผู้เข้ารับการอบรมดังกล่าว มาปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง ทั้งในระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา นอกจากนี้ คณะฯ ยังได้จัดโครงการอบรมการใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสอนในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ (เอกสารหมายเลข 3.8) ซึ่งคณะฯ ได้นำรูปแบบและวิธีการใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสอนมาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนแบบ e-Learning อีกประการหนึ่ง คณะฯ ยังมุ่งเน้นพัฒนาศักยภาพของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาของคณะฯ อย่างต่อเนื่อง โดยได้จัดโครงการพัฒนาการเรียนการสอนในชนบทขึ้น เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์ในการเป็นครูผู้สอนภาษาอังกฤษและยังเป็นการสร้างประโยชน์แก่ชุมชน สร้างชื่อเสียงให้กับคณะฯ และมหาวิทยาลัยให้เป็นที่รู้จักและยอมรับในสังคม ทั้งนี้ประสบการณ์จากการทำโครงการได้ถูกนำมาบูรณาการไว้ในรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับการฝึกสอนของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ทำให้นักศึกษาที่มีโอกาสร่วมโครงการดังกล่าวมีพัฒนาการของการเป็นครูผู้สอนภาษาอังกฤษได้ดีขึ้น (เอกสารหมายเลข 3.9)

คณะศิลปศาสตร์ ส่งเสริมให้มีการจัดการเรียนการสอนโดยการนำรูปแบบและความรู้จากการบริการวิชาการสู่สังคมและชุมชน มาบูรณาการกับการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ให้กว้างขวางมากยิ่งขึ้น โดยบูรณาการการเรียนการสอนควบคู่กับการทำกิจกรรม/โครงการในรายวิชา SSC 290 สิ่งแวดล้อมกับการพัฒนา ของสายวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ เพื่อพัฒนาศักยภาพด้านการเรียนรู้ของนักศึกษาและสร้างความตระหนักถึงความสำคัญของสิ่งแวดล้อม โดยสามารถนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้จากการทำกิจกรรม/โครงการ ไปช่วยป้องกัน บรรเทาปัญหาสิ่งแวดล้อมในชุมชนและสังคม (เอกสารหมายเลข 3.10) นอกจากนี้ คณะฯ ยังได้จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “การให้บริการปรึกษาผู้มีปัญหาสุขภาพจิต” ร่วมกับงานพยาบาลของมหาวิทยาลัย โดยอาจารย์ของคณะฯ ได้นำความรู้และแนวทางมาประยุกต์ใช้ในการให้คำปรึกษาเพื่อแก้ปัญหาสุขภาพจิตแก่นักศึกษาของมหาวิทยาลัย (เอกสารหมายเลข 3.11)

ในปีการศึกษา 2548 คณะศิลปศาสตร์ ได้ร่วมมือกับสถาบันการเรียนรู้ของมหาวิทยาลัยในการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “Brain Based Learning” ให้กับบุคลากรของมหาวิทยาลัย (เอกสารหมายเลข 3.12) โดยคณะฯ ได้นำข้อคิดเห็นและประสบการณ์ที่ได้รับจากผู้เข้ารับการอบรมดังกล่าว มาปรับปรุงและพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอนของคณะฯ ทั้งในระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา นอกจากนี้ คณะฯ ยังได้จัดโครงการอบรม “การวิจัยประเมินโครงการ” ให้แก่บุคลากร นักวิจัย และผู้สนใจทั้งภายในและภายนอก ซึ่งความรู้ที่รับจากวิทยากรได้ถูกนำมาประยุกต์ใช้ในการทำวิจัยและการเรียนการสอนที่เกี่ยวข้องกับการทำวิจัย อีกประการหนึ่ง คณะฯ ยังมุ่งเน้นพัฒนาศักยภาพของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาของคณะฯ อย่างต่อเนื่อง โดยได้จัดโครงการพัฒนาการเรียนการสอนในชนบทขึ้น โดยให้ความสำคัญกับพื้นที่ที่ประสบภัยพิบัติสึนามิ โดยจัดโครงการพัฒนาการเรียนการสอนในชนบทในเขตพื้นที่การศึกษา อำเภอดุสิตบุรี จังหวัดพังงา ทั้งนี้เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งด้านวิชาการแก่

ครูผู้สอนภาษาอังกฤษในพื้นที่ดังกล่าว และยังเป็นการสร้างประโยชน์แก่ชุมชน สร้างชื่อเสียงให้กับคณะฯ และ มหาวิทยาลัยให้เป็นที่รู้จักและยอมรับในสังคม (เอกสารหมายเลข 3.13)

นอกจากนี้บุคลากรของคณะฯ ที่ร่วมทำงานวิจัยกับหน่วยงานต่างๆ ได้นำองค์ความรู้ ผลการศึกษา ข้อค้นพบ จากงานวิจัยมาใช้ประยุกต์กับรายวิชาที่ตนเองรับผิดชอบ เช่น งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับทรัพยากรมนุษย์ได้ถูกนำมาใช้ในการเรียนการสอนวิชา การบริหารบุคคล หรือ การบริหารจัดการความเปลี่ยนแปลง เป็นต้น

คณะศิลปศาสตร์ ส่งเสริมให้มีการจัดการเรียนการสอน โดยการนำรูปแบบและความรู้จากการบริการ วิชาการสู่สังคมและชุมชน มาบูรณาการกับการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ให้กว้างขวางมากยิ่งขึ้น โดย บูรณาการการเรียนการสอนควบคู่กับการทำกิจกรรม/โครงการในรายวิชา SSC 260 สังคมศาสตร์เบื้องต้น ของสาย วิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ เพื่อพัฒนาศักยภาพด้านการเรียนรู้ของนักศึกษาในมิติต่าง ๆ ของสังคม เศรษฐกิจ การเมือง โดยมีการเชิญวิทยากร/ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก มาถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ควบคู่ไปกับการ ทำกิจกรรม/โครงการ (เอกสารหมายเลข 3.14) อีกประการหนึ่ง คณะฯ ได้จัดอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการเรื่อง “Problem-Based Learning” โดยเชิญวิทยากรจากต่างประเทศ มาให้ความรู้และแลกเปลี่ยนประสบการณ์ ด้านการ จัดการเรียนการสอนแบบ PBL ซึ่งบุคลากรของคณะฯ ได้นำความรู้ที่ได้รับมาปรับปรุงและพัฒนางานด้านการเรียน การสอนในรายวิชาต่าง ๆ แทนการสอนแบบบรรยายในชั้นเรียนปกติ (เอกสารหมายเลข 3.15)

จะเห็นได้ว่า คณะฯ มีพัฒนาการด้านนี้มาอย่างต่อเนื่อง และจะส่งเสริม ผลักดันให้บุคลากรนำผลประโยชน์ ข้อคิดเห็น ประสบการณ์จากงานวิจัยและงานบริการวิชาการที่ได้ดำเนินการไปแล้ว มาใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุดทั้ง ต่อการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการที่จะเกิดขึ้นต่อไป

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	2546	2547	2548
3.3 มีการนำความรู้และประสบการณ์จากการบริการวิชาการและ วิชาชีพมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนและการวิจัย(ระดับ)	ระดับที่ 5	ระดับที่ 5	ระดับที่ 5

ตัวบ่งชี้ 3.4 ค่าใช้จ่ายและมูลค่าของสถาบันในการบริการวิชาการและวิชาชีพเพื่อสังคมต่ออาจารย์ประจำ

สรุปผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2546 คณะฯ ได้รับเงินสนับสนุนเพื่อบริการวิชาการและวิชาชีพ เป็นจำนวนเงิน 36,820 บาท ในปีการศึกษา 2547 คณะฯ ได้รับเงินสนับสนุนเพื่อบริการวิชาการและวิชาชีพ เป็นจำนวนเงิน 25,358 บาท และใน ปีการศึกษา 2548 คณะฯ ได้รับเงินสนับสนุนเพื่อบริการวิชาการและวิชาชีพ เป็นจำนวนเงิน 22,180 บาท นอกจากนี้ คณะฯ มีจำนวนอาจารย์เพิ่มขึ้นทำให้ค่าใช้จ่ายในส่วนนี้ต่อหัวจึงจำนวนลดลง (เอกสารหมายเลข 3.16)

ทั้งนี้มิได้หมายความว่า คณะฯ มีผลงานการให้บริการวิชาการและวิชาชีพต่อสังคมลดลง ทั้งนี้เพราะ คณะ ศิลปศาสตร์ ได้รับเงินสนับสนุนในการให้บริการวิชาการและวิชาชีพจากแหล่งเงินทุนภายนอก เพื่อดำเนินการใน กิจกรรมดังกล่าว อาทิเช่น

- ตั้งแต่ปี 2547 เป็นต้นมา ร่วมกับ สถาบัน KAPLAN จัดอบรมภาษาอังกฤษ ซึ่งผู้ที่มีคะแนนสูงสุด จะได้รับทุนศึกษาต่อต่างประเทศ (จัดปีละ 1 ครั้ง) (เอกสารหมายเลข 3.17)

- ในปีการศึกษา 2548 ร่วมกับ ศูนย์หนังสือจูปาฯ และ สำนักพิมพ์ Pearson Education จัดโครงการ ฝึกอบรมการใช้ Dictionary ในหัวข้อ “Dictionary ไม่ใช่มีไว้แค่เปิดศัพท์” จำนวน 2 ครั้ง (เอกสารหมายเลข 3.18)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	2546	2547	2548
3.4 ค่าใช้จ่าย และมูลค่าของสถาบันในการให้บริการวิชาการเพื่อสังคมต่อจำนวนอาจารย์ประจำ (บาท/ คน)	36,820	25,358	22,180

ตัวบ่งชี้ 3.5 จำนวนแหล่งให้บริการวิชาการและวิชาชีพที่ได้รับการยอมรับในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ

สรุปผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์ มีนโยบายส่งเสริมให้หน่วยงานภายในคณะฯ เป็นแหล่งให้บริการวิชาการและวิชาชีพ ทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ โดยจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้แบบพึ่งตนเอง (Self-Access Learning Centre - SALC) ขึ้น เมื่อปีการศึกษา 2534 เพื่อเป็นแหล่งทรัพยากรการเรียนรู้แบบพึ่งตนเองทางด้านภาษาอังกฤษให้แก่นักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัย โดยมีพัฒนาการด้านเรียนรู้แบบพึ่งตนเองมาโดยลำดับ จนได้รับการยอมรับอย่างกว้างขวางทั้งในและต่างประเทศ ว่าเป็นศูนย์แห่งความเป็นเลิศทางวิชาการ (Centre of Excellence) ทางด้านการเรียนรู้แบบพึ่งตนเอง

ภารกิจหลักของศูนย์การเรียนรู้แบบพึ่งตนเอง แบ่งออกเป็นงานด้านวิชาการ และงานด้านบริการวิชาการ ดังนี้

1. งานด้านวิชาการ แบ่งออกเป็นงานวิชาการภายในศูนย์ฯและงานวิชาการภายนอกศูนย์ฯ งานวิชาการภายในศูนย์ฯได้แก่ งานผลิตสื่อการเรียนรู้แบบพึ่งตนเอง และงานการสร้างระบบสนับสนุนการเรียนรู้แบบพึ่งตนเอง (Support System: Pathway) ส่วนงานวิชาการภายนอกศูนย์ฯ ได้แก่ การร่วมงานกับสมาคมครูภาษาอังกฤษแห่งประเทศไทย (Thailand TESOL) ในพระอุปถัมภ์ของสมเด็จพระพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ จัดอบรมสัมมนาและอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการเรียนรู้แบบพึ่งตนเองให้กับครูผู้สอนภาษาอังกฤษและนักเรียนทั่วประเทศ

2. งานด้านบริการวิชาการ ศูนย์ฯ มีการจัดกิจกรรมภาษาอังกฤษตลอดปีการศึกษา เพื่อเชิญชวนให้นักศึกษาที่สนใจพัฒนาทักษะทางด้านภาษาอังกฤษด้วยตนเอง เข้าร่วมกิจกรรม ได้แก่ ชมรม Speaking Club, Reading Club ฯลฯ นอกจากนี้ ยังจัดกิจกรรมใหญ่ SALC Festival ซึ่งเป็นเวทีแข่งขันทักษะภาษาอังกฤษ สำหรับนักศึกษาทั้งในระดับปริญญาตรี และบัณฑิตศึกษา ได้มีโอกาสแสดงความสามารถด้านทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ

ปัจจุบัน ศูนย์การเรียนรู้แบบพึ่งตนเอง ได้รับการยอมรับว่า เป็นแหล่งการเรียนรู้เพื่อการจัดตั้งและดำเนินการดำเนินงานศูนย์การเรียนรู้แบบพึ่งตนเองให้แก่ครู อาจารย์ผู้สอนภาษาอังกฤษและผู้บริหารการศึกษาทุกระดับใน

ประเทศ ที่มีคุณภาพและมาตรฐานในการให้บริการ นอกจากนี้ ยังมีชาวต่างชาติทั้งในเอเชีย ออสเตรเลีย ยุโรป และอเมริกา ติดต่อขอมาศึกษาดูงานตลอดมา (เอกสารหมายเลข 3.19)

นอกจากนี้ คณะฯ ได้จัดทำฐานข้อมูลเครือข่ายเพื่อเป็นแหล่งทรัพยากรการเรียนรู้บนระบบออนไลน์อีกมากมาย อาทิเช่น

1. ฐานข้อมูลเครือข่ายทางด้านการวิจัยทางด้านภาษาศาสตร์ประยุกต์ “Big Applied Linguistics Database” (<http://mercury.kmutt.ac.th/books/main.asp>) เพื่อเผยแพร่ผลงานทางด้านการวิจัย และสร้างเครือข่ายทางด้านภาษาศาสตร์ประยุกต์ ที่ได้รับการยอมรับในแวดวงครูผู้สอนภาษาอังกฤษ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ (เอกสารหมายเลข 3.20)

2. ฐานข้อมูลเครือข่าย SEAR เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ภาษาอังกฤษสำหรับบุคคลทั่วไป (<http://arts.kmutt.ac.th/sears/>) (เอกสารหมายเลข 3.21)

3. ฐานข้อมูล CALL ซึ่งเป็นแหล่งรวบรวมผลงานวิชาการทางด้านภาษาอังกฤษ (<http://arts.kmutt.ac.th/call/>) (เอกสารหมายเลข 3.22)

ในอนาคต คณะฯ จะได้ผลักดันให้มีเกิดความร่วมมือในการพัฒนาฐานข้อมูลเพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้ที่กว้างขวางและครอบคลุมวิชาการด้านอื่นๆ ของคณะฯ

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	2546	2547	2548
3.5 จำนวนแหล่งให้บริการวิชาการที่ได้รับการยอมรับในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ (จำนวนศูนย์/เครือข่าย)	2	2	4

ตัวบ่งชี้ 3.6 รายรับของคณะในการให้บริการวิชาการและวิชาชีพในนามคณะต่ออาจารย์ประจำ

สรุปผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์ มีนโยบายในการให้บริการวิชาการและวิชาชีพ โดยมีได้หวังผลตอบแทนในรูปแบบตัวเงินจากการดำเนินการดังกล่าว โดยคิดเฉพาะค่าใช้จ่ายในการดำเนินการ ดังนั้น จำนวนรายรับหลังจากหักต้นทุนในการให้บริการวิชาการและวิชาชีพ จึงมีส่วนต่างเพียงเล็กน้อย อาทิเช่น ศูนย์การเรียนรู้แบบพึ่งตนเองเป็นแหล่งที่ให้บริการด้านการเรียนรู้แบบพึ่งตนเอง ซึ่งไม่ได้มุ่งเน้นการจัดการหารายได้ เป็นการให้บริการแบบให้เปล่า รายรับของศูนย์การเรียนรู้แบบพึ่งจึงมีไม่มากนัก เช่น การให้บริการเยี่ยมชมศูนย์ฯ เป็นต้น

ในปีการศึกษา 2546 รายรับจากการให้บริการวิชาการและวิชาชีพของคณะศิลปศาสตร์ ส่วนใหญ่มาจากหน่วยทดสอบและฝึกอบรมทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ โดยมีรายรับของการบริการวิชาการของคณะศิลปศาสตร์ต่ออาจารย์ประจำ เท่ากับ 16,028

ในปีการศึกษา 2547 และ 2548 คณะศิลปศาสตร์ ได้มีการบริหารจัดการโครงสร้างใหม่ ซึ่งนำหน่วยทดสอบและฝึกอบรมเข้ามาอยู่ภายใต้การบริหารของศูนย์วิจัยและบริการวิชาการ และขยายขอบเขตการให้บริการวิชาการและวิชาชีพให้กว้างมากยิ่งขึ้น ดังนั้น จึงทำให้รายรับของการบริการวิชาการและวิชาชีพในนามคณะต่ออาจารย์ประจำสูงขึ้นเป็น 15,457 และ 22,409 ตามลำดับ (เอกสารหมายเลข 3.23)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	2546	2547	2548
3.6 รายรับของสถาบันในการบริการวิชาการและวิชาชีพในนามสถาบันต่อจำนวนอาจารย์ประจำ (บาท/คน)	16,028	15,457	22,409

ตัวบ่งชี้ 3.7 ระดับความสำเร็จในการบริการวิชาการและวิชาชีพตามพันธกิจของคณะ

สรุปผลการดำเนินงาน

หากพิจารณาระดับความสำเร็จในการบริการวิชาการและวิชาชีพตามพันธกิจของคณะฯแล้ว คณะฯประเมินว่าประสบความสำเร็จในระดับสูงเนื่องการดำเนินงานด้านการให้บริการวิชาการและวิชาชีพของคณะศิลปศาสตร์ ในช่วงปีการศึกษา 2546 ถึง ปีการศึกษา 2548 เป็นไปตามแผนการดำเนินงานที่ได้ตั้งไว้ ซึ่งสอดคล้องกับพันธกิจและวิสัยทัศน์ของคณะฯ และมหาวิทยาลัย ทั้งทางด้านการจัดการเรียนการสอน การวิจัยและการบริการวิชาการ และการทำ บำรุง ศิลปะ วัฒนธรรม ซึ่งตัวบ่งชี้ส่วนใหญ่แสดงให้เห็นพัฒนาการของคณะฯที่เพิ่มขึ้น โดยลำดับ ทั้ง ๆ ที่ภารกิจด้านการเรียนการสอนของคณะฯไม่ได้ลดน้อยลงและมีจำนวนเพิ่มขึ้นอย่างเห็นได้ชัด แต่บุคลากรของคณะฯสามารถสร้างสรรค์งานอื่น ๆ ได้เพิ่มขึ้น ดังจะเห็นได้จากจำนวน โครงการ/กิจกรรมที่เพิ่มขึ้นและมีความหลากหลายมากขึ้น และสามารถสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชน/สังคมโดยรวมมหาวิทยาลัย มีการขยายเครือข่ายความร่วมมือระหว่างสถาบันการศึกษา หน่วยงานราชการ องค์กรวิชาชีพ ตลอดจนภาคเอกชน เพื่อให้บริการวิชาการ/วิชาชีพได้กว้างขวางมากยิ่งขึ้น (เอกสารหมายเลข 3.24)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	2546	2547	2548
3.7 ระดับความสำเร็จในการให้บริการวิชาการและวิชาชีพตามพันธกิจของสถาบัน (ระดับ)	ระดับที่ 5	ระดับที่ 5	ระดับที่ 5

มาตรฐานที่ 4 ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

การอนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่เอกลักษณ์ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่นอันเป็นมรดกไทย และการบูรณาการในการผลิตบัณฑิต และการบริการวิชาการและวิชาชีพ รวมทั้งการสร้างสรรค์และส่งเสริมภูมิปัญญาไทยให้เป็นรากฐานของการพัฒนาองค์ความรู้ที่สามารถพัฒนาสู่สากล

ตัวบ่งชี้ 4.1 ร้อยละของกิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนาและส่งเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมต่อ

จำนวนนักศึกษา

สรุปผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์ได้บูรณาการกิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนา และส่งเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมเข้าไปในรายวิชาที่เปิดสอน โดยเฉพาะในรายวิชา SSC 210 มนุษย์กับหลักจริยศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต เป็นวิชาที่มีแนวทางในการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการ เน้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ในสิ่งที่ตนเองสนใจ รวมทั้งส่งเสริมให้ผู้เรียนมีจิตสำนึกที่ดี และรับผิดชอบต่อสังคมส่วนรวม (เอกสารหมายเลข 4.1)

นอกจากนี้ในระดับบัณฑิตศึกษา คณะฯ ได้ส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษามีกิจกรรมด้านการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม เช่น ในปีการศึกษา 2548 สายวิชาภาษา จัดโครงการศึกษาวิถีชีวิตไทย เพื่อให้นักศึกษาได้ศึกษาวิถีชีวิตของคนไทยในเขตชนบท ซึ่งมีชีวิตความเป็นอยู่ที่ยืดหยุ่น โดยยึดถือหลักเศรษฐกิจพอเพียงตามแนวพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และเพื่อสืบสานขนบธรรมเนียมประเพณีไทย (เอกสารแนบ 4.2)

จากข้อมูลดังกล่าวจะเห็นได้ว่า คณะศิลปศาสตร์มีร้อยละของกิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนาและส่งเสริมเอกลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมต่อจำนวนนักศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาของคณะฯ สูงขึ้นตามลำดับ ตั้งแต่ปีการศึกษา 2546 ถึง 2548 คิดเป็นร้อยละ 2.74 5.36 และ 23.76 ตามลำดับ (เอกสารหมายเลข 4.3) แสดงให้เห็นถึงพัฒนาการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่ส่งเสริมให้นักศึกษาได้ตระหนักถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมของชาติ เกิดความสำนึกและหวงแหนความเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และมีส่วนร่วมในการสืบสานประเพณี วัฒนธรรมอันมีค่าต่อไป

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	2546	2547	2548
4.1 ร้อยละของกิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนาและส่งเสริมเอกลักษณ์ศิลปะและวัฒนธรรมต่อจำนวนนักศึกษา FTES (ร้อยละ)	2.74	5.36	23.76

ตัวบ่งชี้ที่ 4.2 ร้อยละของค่าใช้จ่ายและมูลค่าที่ใช้ในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมต้องบดำเนินการ

สรุปผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์ มีแผนการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และได้จัดสรรงบประมาณเพื่อดำเนินงานตามแผนงานในโครงการ/กิจกรรมที่เกี่ยวข้อง เช่น ในปีการศึกษา 2546 ถึง 2548 คณะฯได้จัดทำโครงการศึกษาและเรียนรู้วิถีชีวิตไทยเป็นประจำอย่างต่อเนื่องทุกปี ในปีการศึกษา 2547 คณะฯได้จัดทำโครงการย้อนรอยประวัติศาสตร์กรุงศรีอยุธยา และในปีการศึกษา 2548 คณะฯได้ผลักดันงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นรูปธรรมมากขึ้น โดยแต่งตั้งคณะทำงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (เอกสารหมายเลข 4.4) ซึ่งจะสังเกตได้ว่า ผลการดำเนินงานทางด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมนั้น มีการขยายขอบเขตความร่วมมือไปสู่ชุมชนใกล้เคียงมหาวิทยาลัยและหน่วยงานระดับชาติ โดยร่วมมือกับคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี ในการจัดโครงการ “ปฐมนิเทศด้านเอกลักษณ์ของชาติแก่ผู้เกี่ยวข้องกับงานด้านวิเทศ รุ่นที่ 58” และได้รับการสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานโครงการดังกล่าว (เอกสารหมายเลข 4.5)

นอกจากนี้ คณะฯได้ส่งเสริมให้บุคลากรของคณะฯบูรณาการขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของไทยเข้ามาเป็นส่วนหนึ่งของการใช้ชีวิตและการทำงาน อาทิเช่น การมีสัมมาคารวะของเด็กต่อผู้ใหญ่ ของนักเรียนนักศึกษา ต่อครู อาจารย์ การนอบน้อม การพูดจาสุภาพ การใช้ภาษาเพื่อคงเอกลักษณ์อันดีงามของไทยและเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ผู้พบเห็น ซึ่งการดำเนินการเช่นนี้คณะฯไม่ต้องมีค่าใช้จ่ายใด ๆ เพราะเป็นเรื่องเกี่ยวกับแนวปฏิบัติซึ่งสามารถปฏิบัติได้ทันที

จากข้อมูลดังกล่าวจะเห็นได้ว่า คณะศิลปศาสตร์มีจำนวนค่าใช้จ่ายและมูลค่าใช้จ่ายเป็นตัวเงินที่เกิดขึ้นเพื่อการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ศิลปวัฒนธรรม ตั้งแต่ปีการศึกษา 2546 ถึง 2548 คิดเป็นร้อยละ 0.27, 0.33 และ 0.64 ตามลำดับ (เอกสารหมายเลข 4.6) แสดงให้เห็นถึงพัฒนาการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของคณะฯ อย่างไรก็ตามคณะฯไม่เห็นด้วยเกี่ยวกับการนำเฉพาะตัวเลขค่าใช้จ่ายมาเป็นตัวบ่งชี้ด้านการทำนุบำรุง ศิลปะ วัฒนธรรม เพราะการดำเนินการด้านนี้ สามารถทำได้โดยไม่ต้องเสียค่าใช้จ่าย ถ้าเราปลูกฝังสิ่งที่ดีงามแล้วศิลปะ วัฒนธรรมจะเป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิตเรา

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	2546	2547	2548
4.2 ร้อยละของค่าใช้จ่ายและมูลค่าที่ใช้ในการอนุรักษ์ ศิลปะและวัฒนธรรมต้องบดำเนินการ (ร้อยละ)	0.27	0.33	0.64

มาตรฐานที่ 5 ด้านการพัฒนาสถาบันและบุคลากร

การบริหารและการจัดการศึกษาที่ประชาคมในและนอกสถาบัน และผู้เกี่ยวข้องมีส่วนร่วมตามหลักการบริหารจัดการที่ดี เน้นการกระจายอำนาจ กำกับด้วยนโยบาย การวางแผน ภาวะผู้นำของผู้บริหาร การพัฒนาบุคลากร ที่เป็นระบบและดำเนินการอย่างต่อเนื่อง การนำระบบสารสนเทศมาใช้ในการเรียนการสอน การวิจัย และการบริหาร โดยมุ่งสร้างความเป็นเลิศทางวิชาการทั้งการสร้างเสถียรภาพทางการเงิน การใช้เงินอย่างคุ้มค่า มีอิสระคล่องตัว โปร่งใส และสามารถตรวจสอบได้

ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 สถาบัน และผู้บริหารมีวิสัยทัศน์ที่ขับเคลื่อนพันธกิจ และสามารถสะท้อนถึงนโยบาย

วัตถุประสงค์และนำไปสู่เป้าหมายของการบริหารจัดการที่ดี มีการบริหารแบบมีส่วนร่วม เน้นการกระจายอำนาจ โปร่งใส และตรวจสอบได้ รวมทั้งมีความสามารถในการผลักดันสถาบันให้สามารถแข่งขันได้ในระดับสากล (ประเมินระดับสถาบัน)

เกณฑ์ประเมินระดับสถาบัน/มหาวิทยาลัย

ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 มีการพัฒนาสถาบันสู่องค์การเรียนรู้โดยอาศัยผลการประเมินจากภายในและภายนอก

สรุปผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์มีแผนงานส่งเสริมและสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน สนับสนุนการผลิตบัณฑิต งานวิจัยและบริการวิชาการ จึงมีโครงการ/ กิจกรรมเพื่อพัฒนาความรู้เชิงวิชาการ ความรู้เชิงบริหารจัดการ รวมทั้งงานวิจัยและบริการวิชาการให้กับบุคลากรของคณะฯ เช่น มีการจัดเสวนาทางวิชาการในคณะฯ เพื่อถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนความรู้ระหว่างผู้ทรงคุณวุฒิทั้งภายในและภายนอก รวมทั้งบุคลากร เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาของคณะฯ การส่งเสริมให้บุคลากรของคณะฯ เข้ารับการอบรม/ สัมมนา ทั้งภายในและภายนอก ในหัวข้อที่เป็นประโยชน์และสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการทำงานให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้ยังมีการติดตามและประเมินผลโครงการ/ กิจกรรม เพื่อนำมาปรับปรุงการดำเนินงานในครั้งต่อไป (เอกสารหมายเลข 5.1)

การจัดการความรู้ด้านการเรียนการสอน

คณะฯ มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไปทางด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และภาษาอังกฤษ โดยจัดอาจารย์ผู้สอนในรายวิชาต่าง ๆ ตามความถนัด ความสามารถ และความเชี่ยวชาญของอาจารย์ผู้สอน

ในกระบวนการจัดการเรียนการสอน อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำแผนการสอน คู่มือการสอนสำหรับอาจารย์ผู้สอนในวิชาที่มีผู้สอนมากกว่า 1 คน และมีผู้ประสานงานรายวิชาเพื่อบริหารจัดการ (เช่น ให้คำแนะนำขั้นตอนการสอน เตรียมเอกสารประกอบการสอน ประสานงานด้านการออกข้อสอบ วัตถุประสงค์และประเมินผล) ให้มีประสิทธิภาพสูงสุด (เอกสารหมายเลข 5.2)

คณะฯ สนับสนุนและส่งเสริมให้อาจารย์ใช้เทคโนโลยีตลอดจนวิทยาการที่ทันสมัยมาใช้ในการบวนการเรียนการสอน โดยมีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้แบบพึ่งตนเอง เพื่อให้นักศึกษาและบุคลากรได้ค้นคว้าหาความรู้

เพิ่มเติม และจัดให้มีห้อง Resource Centre สำหรับคณาจารย์ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา รวมทั้งบุคลากรจากสถาบันการศึกษาอื่น ๆ นอกจากนี้คณะฯยังจัดให้มีห้องปฏิบัติการทางภาษา และห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์เพื่อการเรียนรู้ทางภาษาและสังคม

คณะฯมีการจัดทำระบบฐานข้อมูลด้านวิชาการ เช่น ฐานข้อมูลเพื่อการค้นคว้าด้านการเรียนการสอนและวิจัยทางภาษาอังกฤษ ฐานข้อมูลรายละเอียดรายวิชาต่าง ๆ ที่คณะฯเปิดสอน และมีการผลิตสื่อการเรียนบางรายวิชาบนเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย (เอกสารหมายเลข 5.3) ได้แก่

- วิชาภาษาอังกฤษพื้นฐาน LNG 101, LNG 102, LNG 103 และ LNG 104

(http://eu.lib.kmutt.ac.th/course_od.php)

- รายวิชาสังคมศาสตร์ฯ จิตวิทยาการปรับตัว, รายวิชา SSC 262, มนุษย์กับหลักจริยศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต (<http://www.kmutt.ac.th/misc/tE-Learning.html>)

คณะฯมีการติดตามและประเมินผลการสอนของอาจารย์ โดยนักศึกษาทุกภาคการศึกษาอย่างต่อเนื่อง และมีการนำผลการประเมินแจ้งให้อาจารย์ผู้สอนทราบ (เอกสารหมายเลข 5.4) เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุงการสอนของอาจารย์ รวมทั้งสื่อการสอนให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น นอกจากนี้ยังมีการประชุมสายวิชาทุกเดือนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและแก้ปัญหาด้านการเรียนการสอน

ด้านการวิจัย

คณะฯสนับสนุนและส่งเสริมให้อาจารย์ทำวิจัยตามความถนัดและความสนใจ โดยจัดสรรงบประมาณสนับสนุนการทำวิจัย และการนำเสนอผลงานวิจัยในเวทีระดับชาติและระดับนานาชาติ นอกจากนี้คณะฯได้จัดฝึกอบรมเพื่อเพิ่มพูนความรู้และทักษะด้านการทำวิจัยให้แก่บุคลากรของคณะฯ คณะฯจัดให้มีเวทีเสวนาวิชาการเพื่อแลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นและประสบการณ์ด้านการทำวิจัย และเชิญผู้ทรงคุณวุฒิทั้งภายในประเทศและต่างประเทศมาถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ อย่างน้อยปีละ 2 ครั้ง (เอกสารหมายเลข 5.5) และจัดให้มีระบบพี่เลี้ยงนักวิจัยแก่บุคลากรสายวิชาการของคณะฯ (เอกสารหมายเลข 5.6)

คณะฯได้จัดทำฐานข้อมูลผลงานวิจัยของอาจารย์ไว้บนเว็บไซต์ของคณะฯ เพื่อเป็นประโยชน์ในการค้นคว้าและอ้างอิงต่อไป คณาจารย์มีการนำผลงานวิจัยมาใช้ในการผลิตสื่อเสริมการสอน เพื่อให้นักศึกษามีโอกาสได้ฝึกฝนทักษะทางการใช้ภาษาอังกฤษมากขึ้น เช่น การนำงานวิจัยเรื่อง “Thai Errors in Using English Adjectives” มาเป็นแนวทางผลิตสื่อเสริมการสอน เรื่อง “Tips in Using English Adjectives” (เอกสารหมายเลข 5.7)

คณะฯมีการประเมินความเห็นหลังจากการจัดฝึกอบรมเกี่ยวกับการวิจัยโดยผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก เพื่อนำผลประเมินมาปรับปรุงการจัดอบรมให้ตรงกับความต้องการ และความสนใจของบุคลากรเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด นอกจากนี้คณะฯมีการติดตามและประเมินผลงานวิจัยที่ได้รับทุนสนับสนุนจากคณะฯ ในปีการศึกษา 2546-2547 โดยคณะกรรมการวิชาการของคณะฯ ซึ่งประกอบด้วยคณบดี รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และประธานสายวิชาทั้ง 3 สายวิชา ส่วนตั้งแต่ปีการศึกษา 2548 เป็นต้นมา ศูนย์วิจัยและบริการวิชาการ ของคณะฯเป็นหน่วยงานที่รับผิดชอบทางด้านนี้ทั้งหมด (เอกสารหมายเลข 5.8)

ด้านบริหารจัดการ

คณะฯ มีการบริหารจัดการแบบรวมศูนย์การให้บริการ โดยรวมงานให้บริการต่าง ๆ ไว้ที่สำนักงานคณบดี ทั้งนี้เพื่อเป็นการประหยัดทรัพยากร งบประมาณ ลดความซ้ำซ้อน และเพื่อความคล่องตัวในการบริหารจัดการ โดยจัดให้มีการประชุมเพื่อการปรับปรุงและพัฒนาระบบการทำงานของบุคลากรสายสนับสนุนอย่างน้อยปีละ 2 ครั้ง (เอกสารหมายเลข 5.9)

คณะฯ มีแผนจะนำระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเข้ามาใช้ในการจัดทำระบบฐานข้อมูลการบริหารจัดการ และงานด้านต่าง ๆ เช่น ด้านบุคคล ด้านแผน ด้านการเงิน งบประมาณ ด้านวัสดุครุภัณฑ์ เป็นต้น โดยให้มีการจัดทำคู่มือการปฏิบัติงาน (เอกสารหมายเลข 5.10) ซึ่งคาดว่าจะแล้วเสร็จและสามารถใช้ได้ภายในปีการศึกษา 2549 นอกจากนี้ คณะฯ จะนำระบบงบประมาณแบบมุ่งเน้นผลงาน (Performance Based Budgeting System - PBBS) มาใช้ในการบริหารจัดการด้านการเงินของคณะฯ ภายในปีงบประมาณ 2550

คณะฯ ส่งเสริมและสนับสนุนบุคลากรเข้ารับการอบรม สัมมนา และศึกษาดูงาน ทั้งในและต่างประเทศ เพื่อเพิ่มพูนความรู้ และแลกเปลี่ยนประสบการณ์ด้านการบริหารจัดการ เช่น โครงการศึกษาดูงานด้านการบริหารจัดการของบุคลากรสายสนับสนุนในสถาบันการศึกษาต่าง ๆ โครงการวิจัยวิจัยมหาวิทยาลัยและหลักสูตรสำหรับนักบริหารระดับกลาง (นบก.) เป็นต้น (เอกสารหมายเลข 5.11)

ในด้านการติดตามและประเมินผลการบริหารจัดการ คณะฯ กำหนดให้บุคลากรที่ได้รับทุนสนับสนุนให้เข้าอบรม สัมมนา และศึกษาดูงาน ส่งรายงานเป็นลายลักษณ์อักษร (เอกสารหมายเลข 5.12) และจัดเสวนาวิชาการเพื่อเล่าประสบการณ์ที่ได้รับให้แก่บุคลากรอื่น ๆ ได้รับทราบ นอกจากนี้คณะฯ ยังมีการจัดประชุมและสัมมนาประจำปีให้กับบุคลากรจากทุกหน่วยงานของคณะฯ เพื่อรับทราบผลการดำเนินงาน แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเพื่อแก้ไขปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ สำหรับนำมาปรับปรุงการบริหารจัดการ ตลอดจนให้คณาจารย์ และเจ้าหน้าที่ได้ร่วมกันกำหนดแผนงานเพื่อพัฒนาการดำเนินงานของคณะฯ ต่อไป (เอกสารหมายเลข 5.13)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	2546	2547	2548
5.2 มีการพัฒนาสถาบันสู่องค์กรเรียนรู้ โดยอาศัยผลการประเมินจากภายในและภายนอก (ระดับ)	ระดับที่ 2	ระดับที่ 2	ระดับที่ 2

ตัวบ่งชี้ที่ 5.3 มีการกำหนดแผนกลยุทธ์ที่เชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์ชาติ

สรุปผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์มีนโยบายการบริหารงานที่สอดคล้องกับวิสัยทัศน์และภารกิจของมหาวิทยาลัย โดยคณะฯ มีวิสัยทัศน์ ดังนี้ (เอกสารหมายเลข 5.14)

มุ่งมั่น เป็นองค์กรที่ใฝ่เรียนรู้เชิดชูคุณธรรมและจริยธรรม

มุ่งสู่ ความเป็นเลิศทางวิชาการด้านภาษาศาสตร์ และสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์

มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีความเป็นเลิศทางวิชาการ และจรรยาบรรณในวิชาชีพ

มุ่งสร้างชื่อเสียงในการให้บริการวิชาการแก่สังคม

คณะฯ มีภารกิจหลัก 5 ประการ ดังนี้

1. พัฒนาระบบการเรียนรู้ ระบบการประกันคุณภาพการศึกษา และระบบการบริหารให้มีคุณภาพอย่างต่อเนื่อง และสอดคล้องกับปรัชญาของมหาวิทยาลัย
2. พัฒนานักศึกษาให้มีความเป็นเลิศทางด้านภาษาศาสตร์ สังคมศาสตร์ และมนุษยศาสตร์
3. ผลิตบัณฑิตให้มีความเป็นเลิศทางวิชาการ มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพ
4. พัฒนาบุคลากรให้มีศักยภาพในการเรียนรู้
5. วิจัยและนำผลไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการสร้างองค์ความรู้และพัฒนาสังคมไทย

ในการนี้คณะฯ ได้กำหนดยุทธศาสตร์ให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยและของชาติในด้านการมุ่งสู่สังคมแห่งการเรียนรู้ โดยได้มีการดำเนินการดังต่อไปนี้ (เอกสารหมายเลข 5.15)

1. สร้างบรรยากาศการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ โดยจำลองสถานการณ์จริง เพื่อให้นักศึกษาและบุคลากรได้ฝึกฝนทักษะทางด้านภาษา เช่น การจัดกิจกรรม English Fair และกลุ่มกิจกรรมเสริมทักษะการใช้ภาษาอังกฤษในศูนย์การเรียนรู้แบบพึ่งตนเอง เป็นต้น

2. ส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากรในมหาวิทยาลัย เป็นผู้ที่ไม่รู้ โดยจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้แบบพึ่งตนเอง เพื่อเป็นแหล่งให้บริการค้นคว้าหาความรู้แก่นักศึกษาและบุคลากร ตลอดจนผู้ที่สนใจทั่วไปสามารถเข้ามาใช้บริการเพื่อการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง

3. ให้บริการวิชาการแก่สังคม คณะศิลปศาสตร์มีการบูรณาการการเรียนการสอน และบริการวิชาการสู่สังคม เข้าไปในรายวิชา โดยมีรูปแบบการเรียนการสอนที่เน้นกิจกรรมและโครงการ เพื่อพัฒนาบุคลากรและนักศึกษาให้นักศึกษาสามารถนำความรู้และประสบการณ์ไปพัฒนาชุมชน และอยู่ร่วมกับชุมชนได้อย่างมีความสุข

4. จัดให้มีรายวิชาที่มีเนื้อหาเป็นปัจจุบันและสอดคล้องกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นจริง เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้วิทยาการสมัยใหม่และการเปลี่ยนแปลงของสังคม โดยให้นักศึกษาค้นคว้าหาความรู้จากสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (e-learning) และฝึกหัดวิธีการนำเสนอโดยใช้สื่อประสม (Multimedia)

5. ร่วมมือกับส่วนพัฒนาทรัพยากรบุคคล ของมหาวิทยาลัย ในการจัดโครงการอบรมภาษาอังกฤษให้กับบุคลากรตามแผนพัฒนาบุคลากรของมหาวิทยาลัย (Training Road Map) เพื่อเสริมสร้างและพัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษของบุคลากรให้เข้มแข็งยิ่งขึ้น

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	2546	2547	2548
5.3 มีการกำหนดแผนกลยุทธ์ที่เชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์ชาติ (ระดับ)	ระดับที่ 2	ระดับที่ 3	ระดับที่ 4

ตัวบ่งชี้ที่ 5.4 การใช้ทรัพยากรภายในและภายนอกสถาบันร่วมกัน

สรุปผลการดำเนินงาน

1. การใช้ทรัพยากรร่วมกันระหว่างหน่วยงานภายในคณะฯ

คณะศิลปศาสตร์มีการบริหารจัดการแบบรวมศูนย์บริการประสานบริหาร ซึ่งเป็นการบริหารงานที่เน้นการใช้ทรัพยากรร่วมกันภายในหน่วยงาน เพื่อความสะดวกรวดเร็วในการดำเนินงานของหน่วยงาน และลดความซ้ำซ้อนในการปฏิบัติงานจากสาขาวิชา โดยมีสำนักงานคณบดีเป็นหน่วยงานหลักที่ทำหน้าที่ดูแลการบริหารจัดการและประสานงานระหว่างหน่วยงานต่างๆ ภายในคณะฯ ซึ่งปัจจุบันได้แบ่งออกเป็น 8 งาน คือ งานธุรการ งานการเงินและบัญชี งานนโยบายและแผน งานบุคคล งานพัสดุ งานบริการวิชาการ งานพัฒนาระบบคอมพิวเตอร์ และงานประกันคุณภาพการศึกษา (เอกสารหมายเลข 5.16)

นอกจากนี้ คณะฯจัดให้มีการใช้ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการทางภาษาและสังคมศาสตร์ ห้องประชุม รวมทั้งแหล่งข้อมูลทางวิชาการร่วมกันระหว่างหน่วยในคณะฯ โดยมีผู้รับผิดชอบประสานงาน (เอกสารหมายเลข 5.17)

2. การใช้ทรัพยากรร่วมกับหน่วยงานภายนอกคณะฯ (เอกสารหมายเลข 5.18)

คณะฯ ร่วมมือกับหน่วยงานอื่นในมหาวิทยาลัย โดยใช้ทรัพยากรร่วมกันทางด้านอาคารสถานที่ ในการจัดห้องสอบประจำภาคการศึกษาต่าง ๆ การจัดประชุม/ อบรม/ สัมมนา ตลอดจนเปิดศูนย์การเรียนรู้แบบพึ่งตนเองเพื่อบริการด้านวิชาการแก่นักศึกษา และบุคลากรของมหาวิทยาลัย นอกจากนี้บุคลากรของคณะฯยังได้รับเชิญไปเป็นวิทยากรในโครงการพัฒนาและฝึกอบรมบุคลากรทั้งภายในและภายนอก เช่น

- โครงการสอนเสริมปรับพื้นฐานการศึกษานักเรียนในพระราชานุเคราะห์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
- โครงการ 2B KMUTT ของมหาวิทยาลัย
- โครงการพัฒนาบุคลากร Training Road Map ของมหาวิทยาลัย
- โครงการอบรมครูผู้สอนภาษาอังกฤษตามแผนงานพัฒนาเด็กและเยาวชนในถิ่นทุรกันดารตามพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
- โครงการอบรมครูผู้สอนภาษาอังกฤษระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนในพื้นที่เขตจังหวัดราชบุรี

ฯลฯ

3. การใช้ทรัพยากรร่วมกับหน่วยงานนอกมหาวิทยาลัย

คณะฯ ร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัย โดยเปิดให้บริการเยี่ยมชมศูนย์การเรียนรู้แบบพึ่งตนเองสำหรับบุคลากรจากหน่วยงานของภาครัฐและเอกชน ตลอดจนสถาบันการศึกษาต่าง ๆ เพื่อศึกษาหาความรู้ หรือเป็นต้นแบบในการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้แบบพึ่งตนเอง นอกจากนี้บุคลากรของคณะฯ ยังได้รับเชิญไปเป็นวิทยากรในโครงการต่าง ๆ เช่น

- โครงการอบรมครูผู้สอนภาษาอังกฤษระดับประถมและมัธยม โรงเรียนเขตพื้นที่การศึกษา อ.คุระบุรี จ.พังงา ภายใต้โครงการฟื้นฟูผู้ประสบภัยสึนามิของมหาวิทยาลัย

- โครงการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ภาษาอังกฤษแบบพึ่งตนเองให้กับวิทยาลัยชุมชน 10 แห่งทั่วประเทศ โดยร่วมมือกับสถาบันคีนันแห่งเอเชีย
- โครงการแลกเปลี่ยนนักศึกษา โดยร่วมมือกับสถาบันคีนันแห่งเอเชีย
- โครงการอบรมการใช้ Dictionary ในหัวข้อ “Dictionary ไม่ได้มีไว้แค่เปิดศัพท์” ร่วมกับศูนย์หนังสือ จุฬาฯ และสำนักพิมพ์ Pearson Education Indochina

ฯลฯ

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	2546	2547	2548
5.4 การใช้ทรัพยากรภายในและภายนอกสถาบันร่วมกัน	ระดับที่ 2	ระดับที่ 2	ระดับที่ 2

ตัวบ่งชี้ที่ 5.5 ศักยภาพของระบบฐานข้อมูลเพื่อการบริหาร การเรียนการสอนและการวิจัย

สรุปผลการดำเนินงาน

คณะฯ ได้นำระบบฐานข้อมูลสารสนเทศเพื่อใช้ในการบริหารจัดการ การเรียนการสอน และการวิจัย รวมทั้งมีการพัฒนาระบบให้มีความทันสมัยอยู่เสมอ โดยได้นำมาใช้ดังต่อไปนี้

1. คณะฯ ใช้ระบบ AXAPTA ในการบันทึกข้อมูลงบประมาณรายจ่ายประจำปี ระบบงบประมาณ พัสดุ การเงิน และบัญชี กองทุน เกณฑ์พึงรับ-พึงจ่ายลักษณะ 3 มิติ ซึ่งมหาวิทยาลัยได้กำหนดให้ทุกหน่วยงานใช้ตั้งแต่ ปีงบประมาณ 2546 เป็นต้นมา และมีการนำระบบสารสนเทศแจ้งเวียนหนังสือ (Intranet) มาใช้ และจัดเก็บข้อมูลตามหมวดหมู่ และจะมีการพัฒนาระบบการทำงานของบุคลากรสายสนับสนุนให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น โดยจัดระบบงานต่างๆ ให้เป็นระบบ E-Office ในปีงบประมาณ 2548 คณะฯ ได้นำระบบเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการจองห้องเรียนเพื่อความถูกต้องแม่นยำ สะดวก รวดเร็ว และมีประสิทธิภาพ นอกจากนี้ คณะฯ ยังได้นำระบบการสืบค้นข้อมูลมาใช้ในศูนย์การเรียนรู้แบบพึ่งตนเอง และห้อง Resource Centre

2. คณะฯ ได้นำระบบเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการเรียนการสอน โดยปรับบทเรียนวิชา LNG 550 Remedial English Course for Post Graduate Students บางส่วนเป็น Online Course ซึ่งนักศึกษาสามารถเรียนรู้โดยผ่านระบบอิเล็กทรอนิกส์ นอกเหนือจากการเรียนในชั้นเรียน สำหรับวิชา LNG 104 Content Based Language Learning I ได้มีการคัดเลือกและรวบรวมเว็บไซต์ที่เป็นผลงานของนักศึกษา ตั้งแต่ปีการศึกษา 2543 เป็นต้นมา เพื่อเป็นตัวอย่างแก่นักศึกษารุ่นต่อๆ มา นอกจากนี้คณะฯ ได้ใช้ระบบบริหารงานเพื่อสนับสนุนการเรียน การสอน (ACIS) ของมหาวิทยาลัย ซึ่งประกอบด้วย ระบบทะเบียน ระบบรับสมัคร ระบบตารางสอนตารางสอบ ระบบตัดเกรด ระบบประเมินการสอนของอาจารย์ และระบบฐานข้อมูลงานวิจัย

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	2546	2547	2548
5.5 ศักยภาพของระบบฐานข้อมูลเพื่อการบริหาร การเรียนการสอน และการวิจัย (ระดับ)	ระดับที่ 2	ระดับที่ 2	ระดับที่ 2

ตัวบ่งชี้ที่ 5.6 สิ้นทรัพย์ถาวรต่อจำนวนนักศึกษา

สรุปผลการดำเนินงาน

ในปีงบประมาณ 2546 คณะศิลปศาสตร์มีมูลค่าสินทรัพย์ถาวรต่อจำนวนนักศึกษาเต็มเวลา (FTES) เท่ากับ 277,929,926 : 1,331 คิดเป็น 208,842.68 บาท/FTES

ในปีงบประมาณ 2547 คณะศิลปศาสตร์มีมูลค่าสินทรัพย์ถาวรต่อจำนวนนักศึกษาเต็มเวลา (FTES) เท่ากับ 276,657,598 : 1,517 คิดเป็น 182,373.93 บาท/FTES

ในปีงบประมาณ 2548 คณะศิลปศาสตร์มีมูลค่าสินทรัพย์ถาวรต่อจำนวนนักศึกษาเต็มเวลา (FTES) เท่ากับ 275,883,638 : 1,621 คิดเป็น 170,147.30 บาท/FTES (เอกสารหมายเลข 5.19)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	2546	2547	2548
5.6 สิ้นทรัพย์ถาวรต่อจำนวนนักศึกษา (บาท / คน)	208,843	182,374	170,147

ตัวบ่งชี้ที่ 5.7 ค่าใช้จ่ายทั้งหมดต่อจำนวนนักศึกษา

สรุปผลการดำเนินงาน

ในปีงบประมาณ 2546 คณะศิลปศาสตร์มีค่าใช้จ่ายทั้งหมดต่อจำนวนนักศึกษาเต็มเวลา (FTES) เท่ากับ 74,453,781 : 1,331 คิดเป็น 55,946.21 บาท (ร้อยละ 22.72 ของเกณฑ์ปกติ)

ในปีงบประมาณ 2547 คณะศิลปศาสตร์มีค่าใช้จ่ายทั้งหมดต่อจำนวนนักศึกษาเต็มเวลา (FTES) เท่ากับ 93,190,340 : 1,517 คิดเป็น 61,431.49 บาท (ร้อยละ 34.76 ของเกณฑ์ปกติ)

ในปีงบประมาณ 2548 คณะศิลปศาสตร์มีค่าใช้จ่ายทั้งหมดต่อจำนวนนักศึกษาเต็มเวลา (FTES) เท่ากับ 115,054,134 : 1,621 คิดเป็น 70,958 บาท (ร้อยละ 56.65 ของเกณฑ์ปกติ) (เอกสารหมายเลข 5.20)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	2546	2547	2548
5.7 ค่าใช้จ่ายทั้งหมดต่อจำนวนนักศึกษา (ร้อยละของเกณฑ์ปกติ)	22.72	34.76	55.65

ตัวบ่งชี้ที่ 5.8 ร้อยละของเงินเดือนจ่ายสุทธิต่อบคานินการ

สรุปผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2546 คณะศิลปศาสตร์มีร้อยละของเงินเหลือจ่ายต่อบคานินการเท่ากับ 3,671,306 : 35,746,373 คิดเป็นร้อยละ 10.27

ในปีการศึกษา 2547 คณะศิลปศาสตร์มีร้อยละของเงินเหลือจ่ายต่อบคานินการเท่ากับ 9,828,404 : 47,036,669 คิดเป็นร้อยละ 20.90

ในปีการศึกษา 2548 คณะศิลปศาสตร์มีร้อยละของเงินเหลือจ่ายต่อบคานินการเท่ากับ 9,246,544 : 50,354,908.94 คิดเป็นร้อยละ 18.36 (เอกสารหมายเลข 5.21)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	2546	2547	2548
5.8 ร้อยละของเงินเหลือจ่ายสุทธิต่อบคานินการ (ร้อยละของงบคานินการ)	10.27	20.90	18.36

ตัวบ่งชี้ที่ 5.9 ร้อยละของอาจารย์ประจำที่เข้าร่วมประชุมวิชาการหรือนำเสนอผลงานวิชาการทั้งในประเทศ

และต่างประเทศ

สรุปผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2546 คณะศิลปศาสตร์มีจำนวนอาจารย์ที่ร่วมประชุมหรือนำเสนอผลงานทางวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศ คิดเป็นร้อยละ 31.71

ในปีการศึกษา 2547 คณะศิลปศาสตร์มีจำนวนอาจารย์ที่ร่วมประชุมหรือนำเสนอผลงานทางวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศ คิดเป็นร้อยละ 39.02

ในปีการศึกษา 2548 คณะศิลปศาสตร์มีจำนวนอาจารย์ที่ร่วมประชุมหรือนำเสนอผลงานทางวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศ คิดเป็นร้อยละ 45.45

เมื่อพิจารณาพัฒนาการด้านนี้ของคณะฯพบว่า คณะฯมีพัฒนาการที่ดีขึ้น โดยลำดับ (เอกสารหมายเลข 5.22) ซึ่งเป็นผลมาจากความพยายามสร้างความตระหนักและความเข้าใจให้อาจารย์เห็นความสำคัญของการเข้าร่วมเสนอผลงาน ตลอดจนการสนับสนุนค่าใช้จ่ายของคณะฯ ทำให้แนวโน้มที่อาจารย์จะเข้าร่วมนำเสนอผลงานจะเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	2546	2547	2548
5.9 ร้อยละของอาจารย์ประจำที่เข้าร่วมประชุมวิชาการหรือนำเสนอผลงานวิชาการ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ (ร้อยละ)	31.71	39.02	45.45

ตัวบ่งชี้ที่ 5.10 งบประมาณสำหรับการพัฒนาอาจารย์ทั้งในประเทศและต่างประเทศต่ออาจารย์ประจำ

สรุปผลการดำเนินงาน

ในปีงบประมาณ 2546 คณะศิลปศาสตร์ได้จัดสรรเงินสำหรับการพัฒนาอาจารย์ทั้งในประเทศและต่างประเทศต่ออาจารย์ประจำ เท่ากับ 1,308,280 : 47 คิดเป็น 29,112.34 บาท

ในปีงบประมาณ 2547 คณะศิลปศาสตร์ได้จัดสรรเงินสำหรับการพัฒนาอาจารย์ทั้งในประเทศและต่างประเทศต่ออาจารย์ประจำ เท่ากับ 1,256,100 : 47 คิดเป็น 27,576.60 บาท

ในปีงบประมาณ 2548 คณะศิลปศาสตร์ได้จัดสรรเงินสำหรับการพัฒนาอาจารย์ทั้งในประเทศและต่างประเทศต่ออาจารย์ประจำ เท่ากับ 736,500 : 51 คิดเป็น 15,152.94 บาท

คณะฯ ได้จัดสรรงบประมาณเพื่อพัฒนาอาจารย์ทั้งในประเทศและต่างประเทศเป็นประจำทุกปี (เอกสารหมายเลข 5.23) ทั้งนี้อาจจะมีจำนวนมากบ้างน้อยบ้างขึ้นอยู่กับหลักสูตรอบรม สถานที่ และจำนวนอาจารย์ที่ประสงค์จะเข้ารับการอบรม หากพิจารณาเฉพาะเงินงบประมาณต่อหัวอาจจะพบว่า มีจำนวนลดลงอย่างต่อเนื่อง ทั้งนี้ส่วนหนึ่งเป็นผลมาจากจำนวนอาจารย์ที่เพิ่มขึ้นและขึ้นอยู่กับแผนงบประมาณการใช้จ่ายของคณะฯ นอกจากนี้จะพบว่า มหาวิทยาลัยและคณะฯ ได้จัดสรรงบประมาณส่วนหนึ่งไว้เพื่อพัฒนาอาจารย์ขึ้นภายใน กรณีที่พิจารณาแล้วว่าจะเป็นการประโยชน์แก่คนส่วนใหญ่ ทำให้การใช้จ่ายส่วนนี้ถือเป็นงบดำเนินการจึงไม่ได้ถูกนำมารวมพิจารณาในงบที่จัดสรรให้แก่อาจารย์

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	2546	2547	2548
5.10 งบประมาณสำหรับการพัฒนาอาจารย์ทั้งในประเทศและต่างประเทศต่ออาจารย์ประจำ (บาท / คน)	29,112.34	27,576.60	15,152.94

ตัวบ่งชี้ที่ 5.11 ร้อยละของบุคลากรประจำสายสนับสนุนที่ได้รับการพัฒนาความรู้ และทักษะในวิชาชีพทั้งใน

ประเทศและต่างประเทศ

สรุปผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์ มีนโยบายสนับสนุนการพัฒนาความรู้และทักษะของบุคลากรสายสนับสนุนอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้บุคลากรภายในคณะฯ สามารถปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ ในปีการศึกษา 2546-2548 คณะศิลปศาสตร์มีค่าเฉลี่ยของบุคลากรสายสนับสนุนที่ได้รับการพัฒนาความรู้และทักษะทั้งในประเทศและต่างประเทศอยู่ในระดับดี 29,112.34 (70.83) 27,576.60 (85.71) และ 15,152.94 (96.00) ตามลำดับ (เอกสารหมายเลข 5.24)

ในการดำเนินการด้านการพัฒนาบุคลากร ในปีการศึกษา 2547 คณะศิลปศาสตร์ร่วมกับมหาวิทยาลัย จัดโครงการ Training Road Map บุคลากรสายสนับสนุน เพื่อพัฒนาทักษะความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษให้กับบุคลากรทั้งมหาวิทยาลัย

นอกจากนี้มหาวิทยาลัยยังกำหนดให้บุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนได้รับการอบรม สัมมนา และเพิ่มพูนความรู้ อย่างน้อย 5 วัน/คน/ปี

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	2546	2547	2548
5.11 ร้อยละของบุคลากรประจำสายสนับสนุนที่ได้รับการพัฒนาความรู้ และทักษะในวิชาชีพ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ (ร้อยละ)*	70.83	85.71	96.00

มาตรฐานที่ 6 ด้านหลักสูตรและการเรียนการสอน

กระบวนการพัฒนาและบริหารหลักสูตรให้มีความทันสมัย ยืดหยุ่นและสอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียนและสังคม มีการจัดการเรียนการสอนที่ให้ความสำคัญกับการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน เน้นการเรียนรู้ด้วยตนเอง ตามความต้องการ/ความสนใจของผู้เรียน โดยใช้เทคนิคการสอนและอุปกรณ์การสอนที่หลากหลาย มีการประเมินผลการเรียนการสอนตามสภาพจริง และมีการใช้ประโยชน์ผลการประเมินในการพัฒนาผู้เรียน

การระดมทรัพยากรทั้งด้านบุคลากร งบประมาณ อาคารสถานที่ และสิ่งอำนวยความสะดวก รวมทั้งความร่วมมือจากแหล่งต่างๆ ทั้งภายในและภายนอกสถาบันอุดมศึกษา ในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร และกิจกรรมการศึกษา เพื่อให้การจัดการศึกษามีประสิทธิภาพสูงสุด

ตัวบ่งชี้ที่ 6.1 ร้อยละของหลักสูตรที่ได้มาตรฐานต่อหลักสูตรทั้งหมด

สรุปผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์เปิดรับนักศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา 2 หลักสูตร คือ (เอกสารหมายเลข 6.1)

1. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์ประยุกต์ (การสอนภาษาอังกฤษ)

เป็นหลักสูตรที่ได้รับการสนับสนุนและความร่วมมือจากบริติช เคาน์ซิล ในการสร้างหลักสูตร การวัดผล และการปรับปรุงหลักสูตร โดยผู้เชี่ยวชาญจากประเทศสหราชอาณาจักร

โดยมีวัตถุประสงค์ส่งเสริมให้อาจารย์ผู้สอนภาษาอังกฤษ และผู้ที่ต้องการจะเป็นอาจารย์ผู้สอนภาษาอังกฤษ ทุกระดับการศึกษาได้มีโอกาสพัฒนาความรู้ ในด้านการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ พร้อมทั้งสร้างเสริมประสบการณ์ในการเรียนการสอนอย่างมีประสิทธิภาพ ให้ก้าวทันความเจริญก้าวหน้าของเทคโนโลยี และนวัตกรรมทางการเรียนการสอนภาษาในระดับสากล ระบบการเรียนการสอนจะมีทั้งการบรรยาย (lecture) การสัมมนา ถกแถลงในกลุ่มย่อย และจะเน้นหนักทางการปฏิบัติ โดยใช้สถานการณ์จริงของผู้เรียน เป็นแนวทางการประกอบการศึกษา การเรียนการสอนทุกรายวิชา จะเป็นภาษาอังกฤษทั้งหมด

จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า 42 หน่วยกิต โดยมีองค์ประกอบ ดังนี้

- วิชาบังคับ	24	หน่วยกิต
- วิชาเลือก	12 - 15	หน่วยกิต
- โครงการศึกษาวิจัย	3 - 6	หน่วยกิต
รวม	42	หน่วยกิต

2. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์ประยุกต์ (การเรียนรู้ภาษาอังกฤษแบบพึ่งตนเอง)

เป็นหลักสูตรที่เน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษระดับสูง โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เรียนสามารถประยุกต์ใช้ทฤษฎีและการปฏิบัติทางการเรียนรู้ภาษาอังกฤษแบบพึ่งตนเอง เพื่อการจัดการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างมีประสิทธิภาพ มีความสามารถที่จะจัดตั้งและบริหาร ศูนย์การเรียนรู้แบบพึ่งตนเอง และผลิตสื่อการสอนทางด้านการเรียนรู้แบบพึ่งตนเองได้ ฝึกให้ผู้เรียนสามารถจัดการฝึกอบรม เพื่อถ่ายทอดความรู้ด้านการเรียนภาษาอังกฤษแบบพึ่งตนเองให้แก่ผู้อื่นได้เป็นอย่างดี นอกจากนี้สามารถปรับการเรียนการสอนภาษาอังกฤษให้เหมาะสมกับความต้องการของสังคมในปัจจุบัน

ระบบการเรียนการสอนเน้นการปฏิบัติพร้อมคำบรรยาย สัมมนา และใช้สถานการณ์จริงของผู้เรียนเป็นแนวทางแก้ปัญหา ผู้เรียนสามารถศึกษาวิจัยการดำเนินการของศูนย์การเรียนรู้แบบพึ่งตนเองของ คณะศิลปศาสตร์ โดยรูปแบบการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษทั้งหมด

จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า 43 หน่วยกิต โดยมีองค์ประกอบ ดังนี้

- วิชาบังคับ	25	หน่วยกิต
- วิชาเลือก	12	หน่วยกิต
- โครงการศึกษาวิจัย	3 - 6	หน่วยกิต
รวม	43	หน่วยกิต

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	2546	2547	2548
6.1 ร้อยละของหลักสูตรที่ได้มาตรฐานต่อหลักสูตรทั้งหมด (ร้อยละ)	100	100	100

ตัวบ่งชี้ที่ 6.2 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ

สรุปผลการดำเนินงาน

การดำเนินงานด้านการเรียนการสอนในหลักสูตรต่าง ๆ ของคณะศิลปศาสตร์ ในปีการศึกษา 2546 ถึง ปีการศึกษา 2548 มีจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเพิ่มขึ้นทุกปีโดยลำดับ ส่งผลให้ภาระงานสอนของอาจารย์มากขึ้นตามไปด้วย สังเกตได้จากสัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริง เท่ากับ 1 : 39 (ร้อยละ 56) 1 : 40 (ร้อยละ 60) และ 1 : 41 (ร้อยละ 64) ตามลำดับ (เอกสารหมายเลข 6.2)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	2546	2547	2548
6.2 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ (ร้อยละของเกณฑ์ปกติ)	(1:39) 56%	(1:40) 60%	(1:41) 64%

ตัวบ่งชี้ที่ 6.3 ร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า

สรุปผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์ มีนโยบายส่งเสริมให้บุคลากรของคณะฯ เพิ่มคุณวุฒิการศึกษา โดยสนับสนุนให้บุคลากรได้มีโอกาสศึกษาต่อทั้งในประเทศและต่างประเทศ

ในปีการศึกษา 2546 มีอาจารย์ที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก จำนวน 11 คน คิดเป็นร้อยละ 23.40 ทั้งนี้ คณะศิลปศาสตร์ยังมีจำนวนอาจารย์ที่ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอกทั้งในประเทศและต่างประเทศอีกจำนวน 6 คน

ในปีการศึกษา 2547 มีอาจารย์ที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก จำนวน 12 คน คิดเป็นร้อยละ 25.53 ทั้งนี้ คณะศิลปศาสตร์ยังมีจำนวนอาจารย์ที่ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอกทั้งในประเทศและต่างประเทศอีกจำนวน 6 คน

ในปีการศึกษา 2548 มีอาจารย์ที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก จำนวน 12 คน คิดเป็นร้อยละ 23.53 ทั้งนี้ คณะศิลปศาสตร์ยังมีจำนวนอาจารย์ที่ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอกทั้งในประเทศและต่างประเทศอีกจำนวน 7 คน (เอกสารหมายเลข 6.3)

ดังนั้น หากพิจารณาข้อมูลจำนวนอาจารย์ที่อยู่ระหว่างการลาศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกแล้ว ในอนาคต คณะศิลปศาสตร์ จะมีสัดส่วนของอาจารย์ที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอกเพิ่มสูงขึ้น เมื่อเทียบกับจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดของคณะฯ

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	2546	2547	2548
6.3 ร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า (ร้อยละ)	23.40	25.53	23.53

ตัวบ่งชี้ที่ 6.4 ร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งวิชาการ

สรุปผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์ มีนโยบายส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ของคณะฯ ได้สร้างผลงานวิชาการและผลงานวิจัยอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้อาจารย์ได้มีความก้าวหน้าในวิชาชีพและมีตำแหน่งทางวิชาการ ดังจะเห็นได้จากการจัดสรรงบประมาณเพื่อสนับสนุนการทำวิจัยและนำเสนอผลงานทางวิชาการ

ในปีการศึกษา 2546 คณะศิลปศาสตร์มีอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการจำนวน 12 คน คิดเป็นร้อยละ 25.53 ของอาจารย์ทั้งหมด

ในปีการศึกษา 2547 คณะศิลปศาสตร์มีอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการจำนวน 13 คน คิดเป็นร้อยละ 27.66 ของอาจารย์ทั้งหมด

ในปีการศึกษา 2548 คณะศิลปศาสตร์มีอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการจำนวน 12 คน เนื่องจากมีอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการเกษียณอายุราชการ จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ 23.53 ของอาจารย์ทั้งหมด (เอกสารหมายเลข 6.4)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	2546	2547	2548
6.4 ร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งวิชาการ (ร้อยละ)	25.53	27.66	23.53

ตัวบ่งชี้ที่ 6.5 การปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพคณาจารย์ (Professional Ethics)

สรุปผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์ ได้ดำเนินการตามนโยบายของมหาวิทยาลัยในการส่งเสริมให้อาจารย์ของคณะฯ มีจรรยาบรรณวิชาชีพ เพื่อเป็นแบบอย่างที่ดีแก่นักศึกษา โดยได้มีการเผยแพร่คู่มือความเป็นครูและจรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์ระดับอุดมศึกษาแก่อาจารย์ของคณะฯ ได้รับทราบและยึดถือเป็นแนวปฏิบัติร่วมกัน และนำมาใช้เป็นส่วนหนึ่งของการพิจารณาผลการปฏิบัติงานประจำปีของอาจารย์ (เอกสารหมายเลข 6.5)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	2546	2547	2548
6.5 การปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพคณาจารย์ (Professional Ethics) (ระดับ)	ระดับที่ 4	ระดับที่ 4	ระดับที่ 4

ตัวบ่งชี้ที่ 6.6 กระบวนการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยเฉพาะการเรียนรู้จากการปฏิบัติและ

ประสบการณ์จริง

สรุปผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์ มีนโยบายและแผนดำเนินการ ส่งเสริมให้สายวิชาฯ จัดกระบวนการเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตลอดจนการเรียนรู้จากการปฏิบัติและประสบการณ์จริง ดังจะเห็นได้จากการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ภาษาอังกฤษแบบพึ่งตนเองขึ้น ถือเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เนื่องจากผู้เรียนสามารถเลือกเรียนภาษาอังกฤษได้ตามความสนใจ และหากมีข้อติดขัดสามารถสอบถามได้จากอาจารย์ที่ปรึกษาหรือพี่เลี้ยงประจำศูนย์ นอกจากนี้ในกระบวนการจัดการเรียนการสอนของสายวิชาต่างๆ อาจารย์ผู้สอนได้จัดการเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง อาทิเช่น การจัดการเรียนการสอนในสายวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ ได้แก่ รายวิชา SSC 210 มนุษย์กับหลักจริยศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต รายวิชา SSC 290 สิ่งแวดล้อมกับการพัฒนา SSC 260 สังคมศาสตร์เบื้องต้น ซึ่งได้บูรณาการการสอนในห้องเรียนกับการทำกิจกรรมหรือโครงการต่างๆตามความสนใจของนักศึกษาเข้ามาเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ หรือการจัดการเรียนการสอนในสายวิชาภาษา เช่น รายวิชา LNG 101 Fundamental English I, LNG102 Fundamental English II, LNG 104 Content Based Language Learning I เป็นต้น (เอกสารหมายเลข 6.6)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	2546	2547	2548
6.6 กระบวนการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยเฉพาะการเรียนรู้จากการปฏิบัติและประสบการณ์จริง (ข้อ)	7 ข้อ	7 ข้อ	7 ข้อ

ตัวบ่งชี้ที่ 6.7 ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาต่อคุณภาพการสอนของอาจารย์และสิ่งสนับสนุน

การเรียนรู้

สรุปผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์ มีนโยบายให้ใช้ผลการประเมินประสิทธิภาพการสอนของอาจารย์ในแต่ละรายวิชา มาพัฒนาและปรับปรุงคุณภาพการสอนของอาจารย์ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ในกรณีผลการประเมินประสิทธิภาพการสอนของอาจารย์ต่ำกว่า 3.5 คะแนนโดยเฉลี่ย ประธานสายวิชาฯ ก็จะให้ข้อเสนอแนะ ตลอดจนแนวทางในการพัฒนาการเรียนการสอนของอาจารย์ให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้ คณะฯ ยังมีการนำผลการประเมินดังกล่าวมาใช้ในการพิจารณาผลการปฏิบัติงานประจำปีของอาจารย์แต่ละคนอีกด้วย (เอกสารหมายเลข 6.7)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	2546	2547	2548
6.7 ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาต่อคุณภาพการสอนของอาจารย์และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ระดับ)	4.00	3.96	4.02

ตัวบ่งชี้ที่ 6.8 ร้อยละของนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรม/โครงการพัฒนานักศึกษาต่อจำนวนนักศึกษา

สรุปผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์ มีนโยบายและแผนดำเนินการให้สายวิชาฯ บูรณาการการเรียนการสอนกับการทำกิจกรรม/โครงการเข้าด้วยกัน ถึงแม้ว่า คณะฯ จะไม่มีนักศึกษาระดับปริญญาตรีของตนเอง เช่น การเรียนการสอนในรายวิชา SSC 210 มนุษย์กับหลักจริยศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต มีรูปแบบการเรียนการสอนที่เน้นให้นักศึกษาทำกิจกรรม/โครงการเพื่อสังคมและชุมชน เพื่อพัฒนาทักษะการคิด การปฏิบัติหน้าที่ของนักศึกษา และเพื่อสร้างประโยชน์แก่ชุมชนและสังคม

สำหรับนักศึกษาระดับบัณฑิต คณะฯ ได้จัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาของคณะฯ โดยจัดกิจกรรม/โครงการพัฒนานักศึกษาหลากหลายรูปแบบ อาทิเช่น โครงการพัฒนาการเรียนการสอนในชนบท โครงการส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรมไทย โครงการ English Camp โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษแก่เด็กในพระราชานุเคราะห์สมเด็จพระเทพฯ เป็นต้น ซึ่งกิจกรรม/โครงการเหล่านี้ทำให้นักศึกษาได้มีโอกาสพัฒนาทักษะตนเอง และการทำงานเป็นทีม การแบ่งงานกันทำ จากการเข้าร่วมทำกิจกรรมดังกล่าว (เอกสารหมายเลข 6.8)

ตัวบ่งชี้ที่ 6.9 ค่าใช้จ่ายทั้งหมดที่ใช้ในระบบห้องสมุด คอมพิวเตอร์ และศูนย์สารสนเทศต่อนักศึกษา

สรุปผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์ มีนโยบายและแผนดำเนินการในการพัฒนาระบบห้องสมุด คอมพิวเตอร์ และสารสนเทศ เพื่อใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอน การวิจัย และการศึกษาค้นคว้าหาความรู้ โดยคณะฯ ได้จัดสรรงบประมาณเพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานดังกล่าวอย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี

ในปีการศึกษา 2546 คณะศิลปศาสตร์ได้จัดสรรงบประมาณเพื่อปรับปรุงห้องเรียน LNG 301, LNG 302 และ LNG 303 ยุบรวมเป็นห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนในรายวิชาต่าง ๆ ดังนั้น ค่าใช้จ่ายส่วนใหญ่จึงเป็นค่าใช้จ่ายโครงสร้างพื้นฐานเพื่อการวางระบบคอมพิวเตอร์ โดยมีสัดส่วนค่าใช้จ่ายทั้งหมดที่ใช้ในระบบห้องสมุด คอมพิวเตอร์ และสารสนเทศ ต่อจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า คิดเป็นร้อยละ 821.78

ในปีการศึกษา 2547 และปีการศึกษา 2548 ค่าใช้จ่ายส่วนใหญ่จะใช้เพื่อการจัดหาทรัพยากรเพื่อการเรียนรู้ เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ โปรแกรมและครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน โดยมีสัดส่วนค่าใช้จ่ายทั้งหมดที่ใช้ในระบบห้องสมุด คอมพิวเตอร์ และสารสนเทศ ต่อจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า คิดเป็นร้อยละ 410.02 และ 413.91 ตามลำดับ (เอกสารหมายเลข 6.9)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	2546	2547	2548
6.9 ค่าใช้จ่ายทั้งหมดที่ใช้ในระบบห้องสมุด คอมพิวเตอร์ และ ศูนย์สารสนเทศ ต่อนักศึกษา (บาท / คน)	10,817	10,005	11,304

มาตรฐานที่ 7 ด้านระบบการประกันคุณภาพ

ระบบการประกันคุณภาพภายในมหาวิทยาลัยรวมถึงการพัฒนาคุณภาพ การตรวจติดตามคุณภาพ และการประเมินคุณภาพ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการบริหารการศึกษา เพื่อนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาอย่างต่อเนื่อง และสามารถรองรับการประกันคุณภาพภายนอกได้

ตัวบ่งชี้ที่ 7.1 มีระบบและกลไกในการประกันคุณภาพภายในที่ก่อให้เกิดการพัฒนาคุณภาพการศึกษาอย่างต่อเนื่อง

สรุปผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์ จัดให้มีระบบและกลไกประกันคุณภาพการศึกษา เพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายการประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี และเพื่อเป็นการตอบสนองต่อพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542 ที่กำหนดให้สถานศึกษาจัดให้มีระบบการประกันคุณภาพภายในสถานศึกษา และให้ถือว่าการประกันคุณภาพภายใน เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการบริหารศึกษาที่ต้องดำเนินการอย่างต่อเนื่อง เพื่อนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษา โดยมีการดำเนินการด้านประกันคุณภาพการศึกษาดังนี้

1. คณะศิลปศาสตร์ มีนโยบายและแผนการดำเนินงานที่เกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษา และมีการนำนโยบายการประกันคุณภาพการศึกษาไปจัดทำแผนงานและเผยแพร่ให้หน่วยงานในคณะฯ ทราบ (เอกสารหมายเลข 7.1)

2. ตั้งแต่ปีการศึกษา 2543 เป็นต้นมา คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการขอรับการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในจากคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี และมีการพัฒนางานด้านประกันคุณภาพอย่างต่อเนื่อง (เอกสารหมายเลข 7.2)

3. ในปีการศึกษา 2545 มหาวิทยาลัยฯ ได้รับการประเมินคุณภาพภายนอกระดับอุดมศึกษาจากสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.) และเยี่ยมชมหน่วยงานต่าง ๆ ภายในมหาวิทยาลัย รวมทั้งคณะศิลปศาสตร์ด้วย ซึ่งผลที่ได้จากการตรวจเยี่ยมคณะฯ ทำให้คณะได้รับทราบจุดเด่นและประเด็นที่ควรพัฒนา และได้นำมาปรับปรุงการดำเนินงาน และกำหนดแนวทางในการพัฒนาคุณภาพการศึกษาของคณะฯ (เอกสารหมายเลข 7.3)

4. ในปีการศึกษา 2546 เพื่อให้การดำเนินงานด้านประกันคุณภาพการศึกษาของคณะฯ มีความชัดเจนและเป็นรูปธรรมมากขึ้น จึงได้มีการแต่งตั้งรองคณบดีฝ่ายวางแผนและประกันคุณภาพการศึกษา และคณะทำงานด้าน

การประกันคุณภาพการศึกษา ตลอดจนการจัดทำรายงานการประเมินตนเองตามเกณฑ์มาตรฐานตัวบ่งชี้ผลของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ (สกอ.) (เอกสารหมายเลข 7.4)

5. ในปีการศึกษา 2548 คณะฯ ได้จัดทำรายงานการประเมินตนเองและขอรับการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในมหาวิทยาลัย (เอกสารหมายเลข 7.5) จากนั้นได้แจ้งผลการประเมินให้ประชาคมรับทราบ และนำข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประเมินมาเป็นแนวทางในการปรับปรุง (เอกสารหมายเลข 7.6)

6. คณะทำงานด้านประกันคุณภาพการศึกษาของคณะฯ ได้ดำเนินงานด้านนี้อย่างต่อเนื่อง และได้พัฒนาแนวทางการดำเนินงานของคณะฯ ให้มีมาตรฐานมากยิ่งขึ้นตามคำแนะนำของคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัย

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	2546	2547	2548
7.1 มีระบบและกลไกในการประกันคุณภาพภายในที่ก่อให้เกิดการพัฒนาคุณภาพการศึกษาอย่างต่อเนื่อง (ระดับ)	ระดับที่ 5	ระดับที่ 5	ระดับที่ 5

ตัวบ่งชี้ที่ 7.2 ประสิทธิภาพของการประกันคุณภาพภายใน

สรุปผลการดำเนินงาน

1. คณะฯ ได้นำข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน มาใช้ในการปรับปรุงแนวทางการจัดการศึกษาของคณะฯ อาทิเช่น ได้มีการจัดโครงการ/กิจกรรมของศูนย์การเรียนรู้ภาษาอังกฤษแบบพึ่งตนเอง เพื่อเพิ่มพูนทักษะการใช้ภาษาอังกฤษของนักศึกษาและบุคลากร เป็นประจำทุกปี (เอกสารหมายเลข 7.7) นอกจากนี้ ยังได้มีการบูรณาการการเรียนการสอนกับการบริการวิชาการสู่สังคมเข้าด้วยกัน โดยจัดไว้ในรายวิชาทางด้านสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ และส่งเสริมให้มีการติดตามประเมินผลการดำเนินงานดังกล่าวข้างต้น เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาและปรับปรุงการดำเนินงานต่อไป

2. คณะฯ ได้นำข้อเสนอแนะด้านงานวิจัยจากคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน มาเป็นแนวทางในการส่งเสริมการทำวิจัยของคณะฯ โดยจัดตั้งศูนย์วิจัยและบริการวิชาการ เพื่อเป็นกลไกสำคัญในการพัฒนา ส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรของคณะฯ มีงานวิจัยที่มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น

3. คณะฯ มีการปรับปรุงระบบประกันคุณภาพการศึกษาภายในให้สอดคล้องกับภารกิจ และมีการจัดทำรายงานการประเมินตนเองเพื่อขอรับการประเมินฯ จากคณะกรรมการประเมินฯ ของมหาวิทยาลัยอย่างต่อเนื่อง โดยนำผลการประเมิน และคำแนะนำของคณะกรรมการประเมินฯ มาปรับปรุงเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาของคณะฯ ให้มีมาตรฐานสูงขึ้นในครั้งต่อไป

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	2546	2547	2548
7.2 ประสิทธิภาพของการประกันคุณภาพภายใน (ระดับ)	ระดับที่ 5	ระดับที่ 5	ระดับที่ 5

จุดอ่อน/แนวทางแก้ไข จุดแข็ง/แนวทางเสริม

<p>มาตรฐานที่ 1 ด้านคุณภาพบัณฑิต</p>	<p><u>จุดอ่อน</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. จำนวนบัณฑิตที่จบการศึกษาในแต่ละปีการศึกษายังไม่ได้ตามเป้าหมายที่คณะฯ ตั้งไว้2. จำนวนวิทยานิพนธ์ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติและระดับนานาชาติของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษามีจำนวนน้อย <p><u>แนวทางแก้ไข</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. ส่งเสริมและสนับสนุนให้บัณฑิตมีการที่ตีพิมพ์เผยแพร่บทความวิทยานิพนธ์ในระดับชาติและระดับนานาชาติมากขึ้น2. สนับสนุนให้มีการผลิตบทความวิทยานิพนธ์ที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการสร้างองค์ความรู้ใหม่ <p><u>จุดแข็ง</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. มีการผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพในสาขาขาดแคลน ซึ่งสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติในการพัฒนาคุณภาพการศึกษา2. บัณฑิตที่จบการศึกษามีงานทำไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 <p><u>แนวทางเสริม</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. ผลักดันให้วารสาร rEFLection เป็นวารสารระดับชาติ เพื่อใช้เป็นเวทีในการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ <p><u>ข้อเสนอแนะ</u></p> <p>การนับจำนวนวิทยานิพนธ์ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติและระดับนานาชาติของนักศึกษาปริญญาโท โดยนับเฉพาะวิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต นั้น อาจทำให้มาตรฐานของดัชนีชี้วัดไม่สามารถครอบคลุมการดำเนินงานทั้งหมดได้ เนื่องจาก การค้นคว้าอิสระและสารนิพนธ์บางเรื่องของนักศึกษาระดับปริญญาโท อาจมีคุณภาพและการนำไปประโยชน์ และเป็นมีการอ้างอิงนำไปใช้เป็นพื้นฐานแนวคิดในการทำวิทยานิพนธ์ที่เป็นมากกว่าวิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต</p>
---	--

**มาตรฐานที่ 2 ด้านการวิจัยและงาน
สร้างสรรค์**

จุดอ่อน

1. คณะฯ มีนโยบายในการส่งเสริมงานวิจัยของคณะฯ ไม่ได้ผลเท่าที่ควร เนื่องจาก ภาระงานสอนของอาจารย์มีมาก อาจารย์ประจำจึงไม่สามารถทำงานวิจัยได้อย่างเต็มที่
2. คณะฯ มีสัดส่วนงานวิจัยต่อจำนวนอาจารย์ประจำไม่คงที่ เนื่องจากการทำงานวิจัยบางครั้งมีปัจจัยภายนอก เช่น มีภาระงานสอนและงานบริการวิชาการอื่นๆ ที่ส่งผลต่องานวิจัยทำให้ไม่สามารถทำผลงานวิจัยได้สำเร็จตามเป้าหมายที่กำหนด
3. ยังไม่มีผลงานวิจัยที่ได้รับรางวัลวิจัยดีเด่นระดับชาติ

แนวทางแก้ไข

1. สนับสนุนให้อาจารย์จัดหาทุนวิจัยจากแหล่งทุนภายนอกเพิ่มมากขึ้น
2. ส่งเสริมให้อาจารย์ผลิตผลงานวิจัยที่มีคุณภาพในระดับชาติและนานาชาติ และสามารถนำไปใช้ประโยชน์แก่สังคมให้มากที่สุด
3. เร่งจัดทำระบบฐานข้อมูลที่เป็นสำหรับงานวิจัยภายในปีการศึกษา 2551

จุดแข็ง

1. คณะฯ มีนโยบายในการส่งเสริมให้อาจารย์ทำงานวิจัยรวมทั้งสนับสนุนด้านงบประมาณอย่างต่อเนื่อง
2. คณะฯ มีนักวิจัยพี่เลี้ยงที่มีคุณภาพในการให้คำปรึกษาด้านการทำวิจัยให้กับนักวิจัยรุ่นใหม่
3. คณะฯ มีการจัดตั้งศูนย์วิจัยและบริการวิชาการ เพื่อทำหน้าที่ให้คำปรึกษาและประสานงาน ตลอดจนอำนวยความสะดวกด้านการทำวิจัยให้แก่บุคลากร
4. คณะฯ มีการจัดสรรงบประมาณร้อยละ 2 ของงบประมาณทั้งหมดของคณะฯ เพื่อจัดตั้งเป็นทุนวิจัยให้แก่บุคลากรของคณะฯ

แนวทางเสริม

1. เชิญผู้เชี่ยวชาญจากภายนอกหรือนักวิจัยที่มีคุณภาพในระดับสากลมาเป็นวิทยากรหรือควบคุมคุณภาพงานวิจัยของอาจารย์ในคณะฯ

<p>มาตรฐานที่ 3 ด้านบริการวิชาการ</p>	<p><u>จุดอ่อน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ระบบการจัดเก็บข้อมูลด้านบริการวิชาการของคณะฯ ยังไม่ประสิทธิภาพเท่าที่ควร 2. คณะฯ ยังไม่สามารถดำเนินการวัดผลสัมฤทธิ์โครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการได้ทุกโครงการ <p><u>แนวทางแก้ไข</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จัดให้มีการติดตามและประเมินผลกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการผู้สังคัมทุกโครงการ และนำผลการประเมินมาปรับปรุงการบริการวิชาการให้ดีขึ้น <p><u>จุดแข็ง</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คณะฯ มีนโยบายและภารกิจที่มุ่งเน้นการให้บริการวิชาการสู่สังคัม 2. คณะฯ มีศูนย์วิจัยและบริการวิชาการที่ทำหน้าที่ดูแลรับผิดชอบประสานงานที่เกี่ยวกับงานด้านบริการวิชาการ 3. คณะฯ มีกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการสู่สังคัม ที่ส่งเสริมคุณภาพชีวิต ให้กับชุมชนอย่างต่อเนื่อง 4. มีการบูรณาการการให้บริการวิชาการเข้ากับหลักสูตรการเรียนการสอนของคณะฯ <p><u>แนวทางเสริม</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ส่งเสริมให้จัดทำระบบฐานข้อมูลด้านงานบริการวิชาการ เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในการอ้างอิง ภายในปี 2551 2. สร้างเครือข่ายการบริการวิชาการสู่สังคัมร่วมกับสถาบันการศึกษาหน่วยงานภาครัฐ และเอกชน ให้มากขึ้น
--	---

<p>มาตรฐานที่ 4 ด้านการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม</p>	<p><u>จุดอ่อน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คณะฯ มีจำนวน โครงการ/กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไม่ มาก 2. คณะศิลปศาสตร์ยังขาดการประเมินกิจกรรมด้านการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมในบางโครงการ ได้แก่ โครงการรดน้ำขอพรผู้อาวุโส การ ถวายเทียนพรรษา ฯลฯ <p><u>แนวทางแก้ไข</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จัดให้มีการติดตามและประเมินผล โครงการ/กิจกรรมด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมทุกโครงการ <p><u>จุดแข็ง</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คณะฯ มีนโยบายด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 2. มีการแต่งตั้งคณะทำงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 3. บุคลากรของคณะฯ มีส่วนร่วมและให้ความร่วมมือในการจัด โครงการ/ กิจกรรมของคณะฯ และมหาวิทยาลัย 4. มีการจัดสรรงบประมาณด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม <p><u>แนวทางเสริม</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ส่งเสริมให้มีการจัดกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเพิ่มมากขึ้น 2. ส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการจัด โครงการ/กิจกรรมด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมระหว่างหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยมาก ขึ้น
--	---

<p>มาตรฐานที่ 5 ด้านการพัฒนาสถาบันและบุคลากร</p>	<p><u>จุดอ่อน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ระบบฐานข้อมูลเพื่อการบริหารจัดการ การเรียนการสอน การวิจัยและการบริการวิชาการยังไม่สมบูรณ์ 2. คณะฯ ยังขาดการประเมินนโยบายการบริหารงานของคณะฯ <p><u>แนวทางแก้ไข</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คณะฯ ส่งเสริมให้มีการจัดทำระบบฐานข้อมูลการบริหารจัดการ การเรียนการสอน การวิจัยและการบริการวิชาการ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน <p><u>จุดแข็ง</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คณะฯ มีนโยบายส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรเข้ารับการฝึกอบรมสัมมนา ศึกษาดูงาน ทั้งในประเทศและต่างประเทศ 2. คณะฯ มีการจัดสรรงบประมาณเพื่อพัฒนาศักยภาพของบุคลากรอย่างต่อเนื่อง 3. คณะฯ มีการบริหารจัดการแบบรวมศูนย์ เพื่อเป็นการใช้ทรัพยากรให้มีประสิทธิภาพทั้ง ทรัพยากรบุคลากรและงบประมาณ รวมทั้งลดขั้นตอนในการปฏิบัติงาน <p><u>แนวทางเสริม</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 2. ส่งเสริมให้บุคลากรได้นำระบบฐานข้อมูลด้านต่างๆ มาใช้ประโยชน์ในการปฏิบัติงานให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น 3. ส่งเสริมให้บุคลากรของคณะฯ ได้เพิ่มพูนความรู้โดยการใช้แหล่งความรู้ต่างๆ ที่คณะฯ จัดให้
---	--

<p>มาตรฐานที่ 6 มาตรฐานด้านหลักสูตรและการเรียนการสอน</p>	<p><u>จุดอ่อน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จำนวนผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อในหลักสูตรบัณฑิตศึกษาของคณะฯ ยังไม่ได้ตามเป้าหมายที่คณะฯ ตั้งไว้ 2. จำนวนผู้มีสำเร็จการศึกษาต่อในหลักสูตรบัณฑิตศึกษาของคณะฯ ยังไม่ได้ตามเป้าหมายที่คณะฯ ตั้งไว้ 3. คณะฯ ยังขาดการติดตามคุณภาพบัณฑิตและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตอย่างเป็นระบบ 4. นักศึกษาที่เข้ามาศึกษาต่อในระดับปริญญาตรีส่วนใหญ่ยังมีพื้นฐานทักษะทางด้านภาษาอังกฤษอ่อน และขาดความใส่ใจเรียน ทำให้พัฒนาการทางด้านภาษาเป็นไปได้ช้า 5. คณะฯ ยังมีปัญหาการขาดแคลนอาจารย์ผู้สอน เนื่องจากผลกระทบจากนักศึกษาเพิ่มขึ้นทุกปี ทำให้สัดส่วนอาจารย์ต่อนักศึกษาไม่ได้สัดส่วนภาระงานสอนที่เพิ่มมากขึ้น 6. นักศึกษามีจำนวนเพิ่มขึ้นทุกปี ส่งผลให้จำนวนห้องเรียนที่สนับสนุนการเรียนการสอนทางด้านเทคโนโลยีมีไม่เพียงพอ 7. การจัดการเรียนการสอนในห้องเรียนขนาดใหญ่สำหรับวิชาภาษาอังกฤษ นักศึกษาส่วนใหญ่จะไม่ได้รับประโยชน์จากการเรียนเท่าที่ควร <p><u>แนวทางแก้ไข</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จัดให้มีการประชาสัมพันธ์หลักสูตรเพิ่มมากขึ้น 2. ปรับปรุงระบบการเรียนการสอนให้เป็นแบบ E-Learning มากยิ่งขึ้น 3. ส่งเสริมให้นักศึกษา ได้เพิ่มพูนความรู้โดยการใช้แหล่งความรู้ต่างๆ ที่คณะฯ จัดให้ <p><u>จุดแข็ง</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. รับสมัครอาจารย์ที่มีคุณวุฒิตรงกับสาขาวิชาที่เปิดสอน 2. มีการประเมินการปฏิบัติงานของอาจารย์ทุกภาคการศึกษา ทำให้ทราบผลการปฏิบัติงานและนำมาพัฒนาการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น 3. มีผู้ประสานงานรายวิชาที่มีอาจารย์ผู้สอนมากกว่า 2 คนขึ้นไป 4. มีการนำเทคโนโลยีสารสนเทศที่ทันสมัยมาใช้ในการเรียนการสอน
---	--

	<p>5. มีกระบวนการพิจารณาผลการศึกษา โดยอาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบเสนอผ่านคณะกรรมการของสาขาวิชาฯ และนำเข้าพิจารณาในคณะกรรมการประจำคณะฯ เพื่อให้ความเห็นชอบก่อนประกาศผลคะแนนให้นักศึกษาทราบ</p> <p><u>แนวทางเสริม</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คณะฯ จัดให้มีระบบฐานข้อมูลนักศึกษาและบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาเพื่อประโยชน์ในการติดตามและประเมินผล 2. จัดหาอาจารย์พิเศษที่คุณวุฒิตตรงตามความต้องการของหลักสูตร
<p>มาตรฐานที่ 7 มาตรฐานด้านระบบการประกันคุณภาพ</p>	<p><u>จุดอ่อน</u></p> <p>-</p> <p><u>จุดแข็ง</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คณะฯ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการด้านประกันคุณภาพการศึกษาของคณะฯ 2. มีการจัดทำรายงานการประเมินตนเองของคณะฯ อย่างต่อเนื่อง 3. มีการนำผลการประเมินจากคณะกรรมการประเมินฯ มาปรับปรุงดัชนีและเกณฑ์การประเมินของคณะฯ ให้สอดคล้องกับภารกิจของคณะฯ มากยิ่งขึ้น 4. มีการจัดทำรายงานการประเมินตนเองเพื่อขอรับการประเมินภายนอกตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด <p><u>แนวทางเสริม</u></p> <p>- คณะฯ ต้องเตรียมความพร้อมในการขอรับการประเมินคุณภาพจากภายนอก โดยเน้นให้บุคลากรของคณะฯ มีความรับผิดชอบในการปฏิบัติงาน และมีการปรับปรุงพัฒนาอย่างต่อเนื่อง และตระหนักถึงความสำคัญของการประกันคุณภาพการศึกษา</p>

รายการหลักฐานอ้างอิง
มาตรฐานที่ 1 ด้านคุณภาพบัณฑิต

เอกสารหมายเลข	รายชื่อหลักฐาน/เอกสารอ้างอิง
1.1	บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาปีการศึกษา 2546-2548
1.2	วิทยานิพนธ์ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติและระดับนานาชาติปีการศึกษา 2546-2548
1.3	วารสาร rEFLection (2003-2006)

มาตรฐานที่ 2 ด้านการวิจัยและงานสร้างสรรค์

เอกสารหมายเลข	รายชื่อหลักฐาน/เอกสารอ้างอิง
2.1	- นโยบายส่งเสริมการทำวิจัยของคณะศิลปศาสตร์ - ประกาศแนวทางการปฏิบัติเพื่อขออนุญาตงานวิจัยเป็นส่วนหนึ่งของภาระงานสอน
2.2	- ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติและระดับนานาชาติ
2.3	- งานวิจัยที่ได้รับทุนสนับสนุน - ทุนภายใน (ทุน มจร.) ปีการศึกษา 2546-2548 - รายงานสรุปเงินอุดหนุนวิจัยประจำปี 2546 - รายชื่อ โครงการวิจัยที่ได้รับทุนอุดหนุนอุดหนุนวิจัยของคณะศิลปศาสตร์ ปีงบประมาณ 2547
2.4	- หนังสืออนุมัติบุคลากรเข้าร่วมโครงการวิจัย
2.5	- โครงการวิจัยเรื่อง “ยุทธศาสตร์การวางแผนกำลังคนด้านพลังงานของประเทศ”
2.6	- โครงการ “การสำรวจความพึงพอใจต่อความเป็นผู้นำของผู้ว่าราชการจังหวัดสมุทรสาคร”
2.7	- โครงการ “พัฒนาหลักสูตรภาษาอังกฤษออนไลน์สำหรับอุตสาหกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศ”
2.8	โครงการจัดตั้งศูนย์วิจัยและบริการวิชาการ
2.9	สรุปข้อมูลนักวิจัยที่ขอรับทุนวิจัยและงานสร้างสรรค์ภายในมหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2546-2548
2.10	เอกสารบทความวิจัยที่ได้รับการอ้างอิง

มาตรฐานที่ 3 ด้านบริการวิชาการ

เอกสารหมายเลข	รายชื่อหลักฐาน/เอกสารอ้างอิง
3.1	แผนงานด้านบริการวิชาการ
3.2	ตารางร้อยละของกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการและวิชาชีพที่ตอบสนองความต้องการพัฒนาและเสริมสร้างความเข้มแข็งของสังคม ชุมชน ประเทศชาติ และนานาชาติต่ออาจารย์ประจำ ปีการศึกษา 2546-2548
3.3	รายงานสรุปผลการประเมินโครงการสอนภาษาอังกฤษ
3.4	นโยบายและแผนการดำเนินการคณะศิลปศาสตร์(ปีการศึกษา 2544-ปัจจุบัน)
3.5	ตารางร้อยละของอาจารย์ที่เป็นที่ปรึกษา เป็นกรรมการวิทยานิพนธ์ภายนอกสถาบัน เป็นกรรมการวิชาการและกรรมการวิชาชีพในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติต่ออาจารย์ประจำ คณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2546-2548
3.6	รายงานประจำปี 2546
3.7	แผนการสอนรายวิชา SSC 210
3.8	โครงการอบรมคอมพิวเตอร์ช่วยสอน
3.9	โครงการการพัฒนาการเรียนการสอนในชนบท
3.10	แผนการสอนรายวิชา SSC 290
3.11	ข่าวประชาสัมพันธ์ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “การให้บริการปรึกษาผู้มีปัญหาสุขภาพจิต”
3.12	ข่าวประชาสัมพันธ์ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “Brain Based Learning”
3.13	โครงการพัฒนาการเรียนการสอนในชนบทในเขตพื้นที่การศึกษา อำเภอคูระบุรี จังหวัดพังงา
3.14	แผนการสอนรายวิชา SSC 260
3.15	รายงานประจำปี 2548
3.16	ตารางค่าใช้จ่ายและมูลค่าของสถาบันในการบริการวิชาการและวิชาชีพเพื่อสังคมต่ออาจารย์ประจำ ประจำปี 2546-2548
3.17	เอกสารประชาสัมพันธ์ KAPLAN
3.18	เอกสารประชาสัมพันธ์โครงการฝึกอบรมการใช้ Dictionary ในหัวข้อ “Dictionary ไม่ใช่มีไว้แค่เปิดศัพท์”

เอกสารหมายเลข	รายชื่อหลักฐาน/เอกสารอ้างอิง
3.19	เอกสารประชาสัมพันธ์กิจกรรมของศูนย์ CIL
3.20	เว็บไซต์ http://mercury.kmutt.ac.th/books/main.asp
3.21	เว็บไซต์ http://arts.kmutt.ac.th/sears/
3.22	เว็บไซต์ http://arts.kmutt.ac.th/call/
3.23	สรุปรายรับบริการบริการวิชาการ คณะศิลปศาสตร์ ปี 2546-2548
3.24	รายงานประจำปี 2546-2548 รายงานแผนผลการดำเนินงานปี 2546-2548

มาตรฐานที่ 4 ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

เอกสารหมายเลข	รายชื่อหลักฐาน/เอกสารอ้างอิง
4.1	โครงการนักรศึกษารายวิชา SSC 210
4.2	โครงการศึกษาวิถีชีวิตไทย
4.3	โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2546-2548
4.4	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
4.5	โครงการ “ปฐมนิเทศด้านเอกลักษณ์ของชาติแก่ผู้เกี่ยวข้องกับงานด้านวิเทศ รุ่นที่ 58”
4.6	ตารางร้อยละของค่าใช้จ่ายและมูลค่าที่ใช้ในการอนุรักษ์ พัฒนาและส่งเสริมเอกลักษณ์ศิลปะฯ (ปี2546-2548)

มาตรฐานที่ 5 ด้านการพัฒนาสถาบันและบุคลากร

เอกสารหมายเลข	รายชื่อหลักฐาน/เอกสารอ้างอิง
5.1	แผนการดำเนินงานประจำปีงบประมาณรายจ่าย พ.ศ. 2546-2548
5.2	คำสั่งแต่งตั้งผู้ประสานงานรายวิชา
5.3	เว็บไซต์ http://www.kmutt.ac.th/misc/tE-Learning.html เว็บไซต์ http://eu.lib.kmutt.ac.th/elearning/lifelong/lifelong.php เว็บไซต์ http://eu.lib.kmutt.ac.th/course_od.php
5.4	ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาต่อคุณภาพของอาจารย์ปีการศึกษา 2546-2548
5.5	เอกสารเชิญผู้ทรงคุณวุฒิ
5.6	หนังสือขอเสนอชื่อที่เล็งอาจารย์ใหม่

เอกสารหมายเลข	รายชื่อหลักฐาน/เอกสารอ้างอิง
5.7	เว็บไซต์ http://arts.kmutt.ac.th/SoLA/research1.html
5.8	รายนามคณะกรรมการวิชาการของคณะศิลปศาสตร์
5.9	รายงานการประชุมบุคลากรคณะศิลปศาสตร์
5.10	การอบรม Work Flow
5.11	ร้อยละของอาจารย์ประจำที่เข้าร่วมประชุมวิชาการหรือนำเสนอผลงานทางวิชาการในประเทศและต่างประเทศ ปีการศึกษา 2546-2548
5.12	รายงานการอบรม/ศึกษาดูงาน
5.13	- โครงการการสร้างทีมงานและพัฒนางานองค์กร - โครงการการปรับโครงสร้างการบริหารงานภายในคณะศิลปศาสตร์ - โครงการสัมมนาเรื่อง “ทบทวนผลการดำเนินงานที่ผ่านมาและการจัดทำ แผนกลยุทธ์ เพื่อพัฒนาการดำเนินงานของคณะศิลปศาสตร์”
5.14	นโยบายคณะศิลปศาสตร์ แนวทางหรือวิธีการที่จะทำให้คณะศิลปศาสตร์ไปถึงเป้าหมายที่กำหนด
5.15	ยุทธศาสตร์คณะศิลปศาสตร์
5.16	โครงสร้างการบริหารจัดการคณะศิลปศาสตร์ เอกสารประชาสัมพันธ์คณะศิลปศาสตร์
5.17	พื้นที่อาคารคณะศิลปศาสตร์
5.18	รายงานประจำปี 2546-2548
5.19	สินทรัพย์ถาวรต่อจำนวนนักศึกษา FTES
5.20	ค่าใช้จ่ายทั้งหมดต่อจำนวนนักศึกษา (FTES) กรณีรวมค่าเสื่อมแยกตามหน่วยงาน
5.21	ร้อยละของเงินเหลือจ่ายต่องบดำเนินการ ประจำปีงบประมาณ 2546-2568
5.22	ร้อยละจำนวนอาจารย์ประจำที่เข้าร่วมประชุมวิชาการหรือนำเสนอผลงานทางวิชาการในประเทศ / ต่างประเทศ ปีการศึกษา 2546-2548
5.23	- งบประมาณสำหรับการพัฒนาอาจารย์ทั้งในประเทศและต่างประเทศต่ออาจารย์ประจำ ปีงบประมาณ 2546-2548 - อาจารย์ประจำคณะศิลปศาสตร์ปีการศึกษา 2546-2548
5.24	- ร้อยละบุคลากรประจำสายสนับสนุนที่ได้รับการพัฒนาความรู้และทักษะในวิชาชีพทั้งในประเทศและต่างประเทศ ปีการศึกษา 2546-2548 - บุคลากรสายสนับสนุนคณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2546-2548

มาตรฐานที่ 6 ด้านหลักสูตรและการเรียนการสอน

เอกสารหมายเลข	รายชื่อหลักฐาน/เอกสารอ้างอิง
6.1	- หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาศาสตร์ประยุกต์ (การสอนภาษาอังกฤษ) - หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาศาสตร์ประยุกต์ (การเรียนรู้ภาษาอังกฤษแบบพึ่งตนเอง)
6.2	FTES ปีการศึกษา 2546-2548
6.3	ร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า ต่ออาจารย์ประจำ
6.4	ร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งวิชาการ
6.5	คู่มือความเป็นครูและจรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์ระดับอุดมศึกษา
6.6	- แผนการสอนรายวิชา SSC 210 - โครงการนักศึกษา - แผนการสอนรายวิชา SSC 260 - แผนการสอนรายวิชา SSC 290 - หลักสูตรรายวิชา LNG 101, LNG 102, LNG 103, LNG 104
6.7	ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาต่อคุณภาพของอาจารย์ปีการศึกษา 2546-2548
6.8	รายงานประจำปี 2546-2548 (การพัฒนานักศึกษา)
6.9	ค่าใช้จ่ายทั้งหมดที่ใช้ในระบบห้องสมุด คอมพิวเตอร์

มาตรฐานที่ 7 ด้านระบบการประกันคุณภาพ

เอกสารหมายเลข	รายชื่อหลักฐาน/เอกสารอ้างอิง
7.1	- นโยบายการประกันคุณภาพการศึกษา - แผนการดำเนินงานของงานประกันคุณภาพการศึกษา - ข่าวประชาสัมพันธ์การประเมินภายใน
7.2	หนังสือขอรับการประเมินภายใน
7.3	กำหนดแนวทางในการพัฒนาคุณภาพการศึกษาของคณะฯ
7.4	- คำสั่งแต่งตั้งรองคณบดีฝ่ายวางแผนและประกันคุณภาพการศึกษา - คำสั่งแต่งตั้งคณะทำงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา
7.5	รายงานการประเมินตนเองคณะศิลปศาสตร์
7.6	รายงานการประชุมคณะศิลปศาสตร์
7.7	โครงการ Training Road Map

