

°ÃÃÀÔÃ,ÃÃÃã¹ÈÑÇçéí “πÇÒÁÊØçάÃĐπÇÒÁÊÓàÃç”áÈè§ªÕÇÔμ”

π³ĐÈÓÀ»ÈÒÈμÃì ä´é”Ñ°ÃÃÀÔÃ,ÃÃÃã¹ÈÑÇçéí “πÇÒÁÊØçάÃĐπÇÒÁÊÓàÃç”áÈè§ªÕÇÔμ”; á´Á ¾ÃĐÁÈÒÇÔª-
ÈèÇ¹ÃÃÃ¹Òà·ÈáÃĐÈÑÇÈ¹éÒ¾ÃĐ,ÃÃÃÇÒ·ÁÒ;Ã πèÒÁπØ³,ÃÃÃ”ÁÒÃ,ÃÃÃ ÁÈÒÇÒ·ÁÒÁÑÁÈÒ”ØÌÓ§;Ã³ÁÒªÇÒ·ÁÒÃÑÃ ã¹
ã´ÃÁÒ¼ÚéàçéÒÁèÇÁ;Ñ§°ÃÃÀÔÃ”Ñ§;ÁèÒÇ”Ó¹Ç¹ 60 π¹·èÒ¹ÇÒ·ÁÒ;Ãã´éãÈéçéíπÒ´·Òèá½§ÈÁÑ;ÃÃÃ«Òè§à»ç¹»ÃĐáÃ¹ã¹;
;ÒÃÃÙé”Ñ;ÃÑº;Ñ§¼Úéíxè¹á´Á»ÃÒÈ”Ò;μμÓ áÃĐÁ´»ÃÒ;ÒÃáÈè§·ÓÈ°Ò·èÒ¹¼ÚéÉ¹ã”ÈÓÁÒÃ¶μÓ´μÓÃã´é·Òè <http://arts.kmutt.ac.th/sola>