ºÃÃÂÒÂ¸ÃÃÁã¹ËÑÇ¢éÍ “¤ÇÒÁÊØ¢áÅÐ¤ÇÒÁÊÓàÃç¨áËè§ªÕÇÔµ”

¤³ÐÈÔÅ»ÈÒÊµÃì ä´é¨Ñ´ºÃÃÂÒÂ¸ÃÃÁã¹ËÑÇ¢éÍ “¤ÇÒÁÊØ¢áÅÐ¤ÇÒÁÊÓàÃç¨áËè§ªÕÇÔµ” â´Â ¾ÃÐÁËÒÇÔªÒ-
ÊèÇ¹¸ÃÃÁ¹Ôà·ÈáÅÐËÑÇË¹éÒ¾ÃÐ¸ÃÃÁÇÔ·ÂÒ¡Ã ¤èÒÂ¤Ø³¸ÃÃÁ¨ÃÔÂ¸ÃÃÁ ÁËÒÇÔ·ÂÒÅÑÂÁËÒ¨ØÌÒÅ§¡Ã³ÃÒªÇÔ·ÂÒÅÑÂ ã
â´ÂÁÕ¼Ùéà¢éÒÃèÇÁ¿Ñ§ºÃÃÂÒÂ´Ñ§¡ÅèÒÇ¨Ó¹Ç¹ 60 ¤¹ ·èÒ¹ÇÔ·ÂÒ¡Ãä´éãËé¢éÍ¤Ô´ ·Õèá½§ËÅÑ¡¸ÃÃÁ«Öè§à»ç¹»ÃÐâª¹ìã¹¡
¡ÒÃÃÙé¨Ñ¡ÃÑº¿Ñ§¼ÙéÍ×è¹â´Â»ÃÒÈ¨Ò¡Í¤µÔ áÅÐÅ´»ÃÒ¡ÒÃáËè§·ÔÉ°Ô ·èÒ¹¼ÙéÊ¹ã¨ÊÒÁÒÃ¶µÔ´µÒÁä´é·Õè http://arts.kmut